اللّغة العربيّة

1

السنة الأولى من التعليم الابتدائي



دليل المعلم

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب

اللّغة العربيّة

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

دليل المعلم

الطبعة الثانية معدلة

بوبكر خيشان
مفتش التربية و التكوين

محمد بن يسعي
أستاذ جامعي

لعربي مراد
مفتش التربية و التكوين

تواتي فاصولي
مفتش التربية و التعليم الأساسي

محمد الطاهر مدور
مفتش التربية و التكوين

سليمان بورنان
أستاذ التعليم الثانوي

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب

مدخل

كانت التربية و لازالت حقلا خصبًا في مجال العلوم الإنسانية و هي لا تنفك تستعين بما يجدّ في مختلف فروع المعرفة و مجالاتها مثل علم النفس و البيداغوجيا و الانتربولوجيا، و الفيزيولوجيا...، و التي تعتبر من الروافد التي تمد التربية بما يسهل عليها عملية التكفل بالإنسان من خلال الاكتشافات التي أزاحت النقاب عن بعض خصائصه و مميزاته و التربية بما لها من أهمية في تحضير الإنسان و تأهيله إلى حياة أكثر فعالية. يظل حقلها مفتوحًا للباحثين يصولون فيه و يجولون قصد إيجاد ما يسهل عملية التعليم و التعلم. و ما التطور الحاصل في مجال التعليمية بصفة عامة إلا دليل على خصوبة هذا الحقل و جدية الاهتمام به.

و في هذا السياق نجد نظامنا التربوي قد خضع إلى إصلاح شامل عندما تبنينا نظام التعليم الأساسي و كان هذا النظام طفرة هامة خاصة فيما يتعلق بديمقراطية التعليم، و لكن نقص الوسائل و تذبذب عالم الاقتصاد قلل من نتائج هذا النظام و تعرض هذا النظام نفسه إلى بعض التعديلات خاصة سنة 1996 و التي مست المناهج، حيث ادخلت عليها بعض المفاهيم مثل المقاربة بالأهداف و ما إلى ذلك من القيم و الاتجاهات التي بدأ العالم يتداولها في المجالات المختلفة، و ظهر بعد ذلك أن هذه التعديلات غير كافية في ظل نظام سريع يعيشه العالم بشكل لا يعرف الحدود و ربما يأتي يوم تذهب معه حتى خصوصيات بعض الشعوب المعروفة بضعف مقاومتها في المجال الثقافي على الخصوص.

لقد عرفت بلادنا في السنوات الأخيرة تحولات تكاد تكون جذرية في المجالات : الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية، تجلى بعد هذا أن نظامنا قد غدا لا يتجاوب مع الحركية النشيطة التي تعرفها الجزائر، و لا يعكس طموحات الأمة و لا يكرس اختياراتها. لذلك كان من الطبيعي أن يعاد النظر في نظامنا التربوي باعتماد اصلاح شامل يرتكز أساسًا على بناء المناهج وفق مقاربات جديدة، و مضامين تراعي كل التحولات المحلية و الدولية، حتى نتمكن من تنشئة جيل قادر على التكيف مع قيم الحرية و الديمقراطية، و حقوق الإنسان، و يظل مرتبطا بهويته و تراثه، و مستعدًا للدفاع عن الذات الوطنية في كل المواقف و مهما كانت الظروف. و هذا لا يعني أن النظام السابق لم يكن صالحًا، و لكن سنة التغيير تقتضي أن يراجع الإنسان أنظمته خاصة تلك التي تهتم بالإنسان في جوانبه العقلية و الوجدانية و الحس حركية، و أي نظام مهما كان، يصلح لفترة محدودة، و الدليل على ذلك أن المدرسة الأساسية في وقتها كانت إنجازًا عظيمًا، و يكفيها فخرًا أنها تخلصت من رواسب الإستعمار، و استطاعت أن تستوعب تلك الفترة و تعبر عن طموحات الجزائري، و يكفي أن نشير إلى أن أغلب اطارات الدولة الآن هم نتاج هذه المدرسة.

و لكن سنة التغيير كما سبقت الإشارة إلى ذلك و ضعف الوسائل التي كانت المدرسة تتوفر عليها مقارنة مع طموحاتها جعلت الأمر يحتاج إلى هذا الإصلاح.

لقد اعتمدت وزارة التربية الوطنية مبدأ التدرج في هذا الإصلاح دفعًا لكل ارتجال، و تجنبا لما قد يحصل من تنافر بين المعارف و المفاهيم في السنوات و الأطوار المختلفة.

و ما هذا الدليل إلا عبارة عن كتاب مرجعي تكويني و توجيهي يقدم الإطار العام لمنهاج اللغة العربية في السنة الأولى، و مكوناته مع شرح واف لهذه المكونات. و كيفية التعامل معهما وفق المقاربة المعتمدة. و تطمح اللجنة المؤلفة في أن يكون هذا الدليل رفيق المعلم و سنده، يساعده في تدبير الشأن التربوي التعليمي و يهتدي به في تقديم الأنشطة اللغوية المختلفة، و هو إلى جانب ذلك يمد المعلم ببعض المعارف الضرورية لطرائق التناول مع بسطة واسعة نتناول فيها المقاربة بالكفاءات، و المقاربة النصية حتى يكون المعلم على قدر من الاطلاع الضروري يمكنه من التعامل بثقة مع المنهاج الجديد، كل هذا لا يمنع من أن ندعو المعلم إلى الاطلاع في مصادر أخرى لتوسيع معارفه أكثر و تنويعها كما ندعوه إلى الاجتهاد في طرائق التناول و في استعمال الوسائل التي يراها مناسبة لمستوى تلاميذه و للمادة ذاتها و للبيئة التي يعيش فيها. و يحتوي الدليل على برنامج السنة الأولى في مادة اللغة العربية مع عرض مفصل للمضامين في المجالات المختلفة التعبير و القراءة و الكتابة، و الأنشطة المكملة مثل : المحفوظات و المطالعة المسموعة، كما سنتعرض إلى المهارات المختلفة بشيء من التفصيل مساعدة للمعلم على صياغة أهدافه بسهولة و يسر، ونختم بعرض مفصل للوحدات مع اقتراح مجموعة من الجداول المعينة على إنجاز مراحل حصص الوحدة التعلمية، في شكل توجيهات بيداغوجية باعتماد المقاربة بالكفاءات.

وللمعلم أن يتخلص من النمطية في تحضير مذكراته، فلا يبقى أسير هذه المذكرات النموذجية بل ندعوه إلى الاجتهاد ما أمكن لأن المقاربة الجديدة تهتم بالمتعلم باعتباره مركز العملية التعليمية التعلمية، و ما المعلم إلا مرشد و موجه حسب المقتضيات التي تظهر بناء على الوضعيات التعلمية خاصة، لذلك نرى بأن النمطية نوع من التكرار الممل لمراحل و طرائق قد لا تتناسب مع المادة أو مع التلميذ أو معهما معًا.

و دعوتنا لحرية التصرف لا يعني تصرف المعلم كيفما اتفق، و لا يعني التنصل من الضوابط التربوية بدعوى البحث عن أفق للإبداع، فالمعلم الذي لا يبحث في أسس نماذج تحضير الدروس المقدمة إليه يجد صعوبة كبيرة عندما يقرر الاعتماد على نفسه و الخروج عن الخطوط المرسومة مسبقًا، خاصة إذا تعلق الأمر بتفسير موقف تعلمي ما و كيفية التصدي له.

إن هذا الدليل الذي سنقدمه للأخوات المعلمات و الإخوان المعلمين سيكون طريقًا إلى معرفة ما يقدم لتلميذ السنة الأولى و كيف يقدم وفق ما أشرنا إليه من المقاربات.

1 المقاربة النصية :

اعتمدت اللجنة في تأليفها لكتاب اللغة على المقاربة النصية و هي طرائق التعامل مع النص و تحليله لأهداف تعليمية من خلال الأنشطة المتكاملة الثلاثة، التعبير الشفهي، القراءة و الكتابة تجاوبا مع مقترحات المنهاج، لذلك سننطلق دائما من نص يتناول موضوعًا من المواضيع المحددة حسب الوحدات، يمارس المتعلم من خلاله التعبير الشفوي و التواصل في مرحلتي التمهيد و التدرب على مفاتيح القراءة، و يمارس القراءة و التواصل الكتابي في مرحلة القراءة الفعلية. و هذه المقاربة تساعد المتعلم على توظيف مكتسباته اللغوية بسهولة و إلى جانب ذلك تسمح له بتنويع أشكال التعبير من السرد إلى الحوار إلى الاخبار إلى الوصف : مع تنويع المواضيع، انطلاقًا من تعريف المتعلم بنفسه إلى معرفة ما يحيط به في المنزل و المدرسة و الشارع.

و تعتمد المقاربة النصية في أساسها على التماسك بين الجمل المشكلة للنص و التدرج النصي بحيث يتم فعل القراءة على أساس هذه القواعد، فهو في مرحلة التحليل يقرأ و يكتب ثم يجري القراءة بكيفية أخرى، و هكذا بحيث تبدو له تلك الصلة الفعلية و المتواصلة بين الأنشطة المتكاملة الثلاثة : التعبير الشفوي و القراءة و الكتابة، و بذلك تتحقق للمتعلم كفاءة القراءة و الكتابة.

و المقاربة النصية تضع المتعلم أمام النص، فهو من أجل أن يتحكم في القراءة لابد له من اكتساب طرائق التعامل مع النص مثل : التعليق شفويا أو كتابيا على ما يقرأ أو يسمع، و وصف ما يشاهد و التدريب على فهم و إدراك ما يطلب منه، و بهذه الآليات يصل المتعلم إلى القراءة التأملية المنشودة.

2 المقاربة بالكفاءات :

لقد اختارت وزارة التربية الوطنية مرجعية تعتبر جديدة بالنسبة إلى ما هو معمول به اليوم سواء في بناء البرامج أو في ممارسات القسم، حيث اختارت المقاربة بالكفاءات على غرار عدة أنظمة تربوية أخرى في العالم، قصد إعطاء نفس جديد و تغيير بعض الممارسات و تجديدها لمواكبة التطور السريع للعالم.

إن مقاربة بناء المناهج عرفت تطورًا له علاقة متينة بتطور البيداغوجيا بصفة عامة،

و تطور طرق التعليم و التعلم بصفة خاصة، و يمكن ربط كل طريقة بمقاربة معينة :

- الطريقة الإلقائية المقاربة بالمضامين (المحتويات).
- الطريقة السلوكية المقاربة بالأهداف.
- الطريقة البنائية المقاربة بالكفاءات.

و قبل الخوض في المقاربة بالكفاءات لابد من الإشارة إلى القدرة فما هي يا ترى ؟

1- القدرة :

هي عموما كل ما يجعل المتعلم قادرًا على فعل شيء ما و مؤهلا للقيام به، فهي عبارة عن نشاط نستطيع القيام به ؛ فعلى سبيل المثال : هناك القدرة على تعرف الأشياء و تعيينها، و القدرة على المقارنة بينها، و القدرة على استظهار الشيء عن ظهر قلب، و القدرة على التحليل و على الاستخلاص و الحوصلة و على حصر الأشياء و تجريدها، و تصنيفها.

- **مميزات القدرة :**

أهم مميزات القدرة هي :

الاستعراضية : إن جميع القدرات استعراضية بمعنى أنها قابلة للتوظيف و التفعيل في مختلف المواد و بدرجات متفاوتة، فالقدرة على تسيير الوقت الدراسي لا يمكن أن تكون كاملة إذا لم تبرز في كل المواقيت المخصصة للمواد، بل لا تكون القدرة كاملة إذا لم نستفذ منها في التحكم في الحياة اليومية و ضبط أوقات عملنا في كل الميادين.

التطورية : تتميز القدرة كذلك بالطابع التطوري، فهي في تطور مستمر طوال الحياة، فالقدرة لدى الإنسان لا تنفك تتطور بكيفيات مختلفة مع مر الزمان، فقد تمارس بسرعة أكثر أو بدقة أكثر أو بتلقائية أكثر، بحيث تقترب من المعرفة السلوكية؛ لأن الإنسان كلما تقدم في السن يتمكن من توظيف أكبر قدر من التجارب الشخصية، و كلما تعلم أشياء كان على استعداد لتنمية القدرات بقدر أكبر معتمدًا في ذلك على ما يكتسب من المعارف.

التحولية : يعتبر تحول القدرة و تغيرها من حالة إلى أخرى من أهم المميزات التي تميزها عن الكفاءة.

فالقدرة تتميز عن الكفاءة بكونها أيضًا تنمو بقطع النظر عن محور الزمان، فهناك جملة من القدرات تتفاعل فيما بينها و تندمج في بعضها متأثرة بالمحيط و بمحتويات المواد. و متأثرة ببعضها البعض، و بالوضعيات المختلفة، بحيث تتولد بذلك تدريجيًا قدرات جديدة تصبح إجرائية أكثر فأكثر، مثل القدرة على القراءة، و القدرة علي الكتابة، و القدرة على الحساب، و القدرة على التمييز بين ما هو مهم و ما هو أقل أهمية.

فعلى سبيل المثال نجد القدرة على التمييز بين المهم و بين ما هو أقل أهمية تعتمد هي بدورها على قدرات أخرى قاعدية أكثر، مثل القدرة على المقارنة، بين الأشياء، و القدرة على التحليل، و القدرة على حصر الأشياء و ترتيبها ترتيبا سلّميا...

كما تتميز بعدم قابليتها للتقويم، فلا يمكن تقييمها كما تقيّم الكفاءة، فقد يقيّم مقدار توظيفها لمحتويات معرفية معينة، غير أنه يتعذر معها ضبط التحكم فيها بدقة و ربط ذلك بوضعية معينة، كأن نقيم تحكم المتعلم في القدرة على تدوين المعلومات بدون ربط ذلك بالوضعية التي تفعل فيها هذه القدرة، فقد يكون هذا التلميذ قادرًا على تدوين المعلومات في وضعيات مختلفة، غير أنه لا يمكن أن تقيم قدرته على التدوين مهما اختلفت الوضعيات، لأن هذه الأخيرة تقتضي كل منها تقنيات خاصة يتكون عليها و تستجيب لمطالب فعل التدوين بحيث يصبح كفاءة بعينها تقيم على أساس مقاييس مضبوطة.

2-الكفاءة :

- **مفهوم الكفاءة :** الكفاءة هي مجموعة منظمة و وظيفية من الموارد (معارف و قدرات و مهارات) التي تسمح أمام جملة من الوضعيات بحل مشاكل و تنفيذ مشاريع.

- **مميزات الكفاءة :**

الكفاءة توظف جملة من الموارد : من خصائص الكفاءة التي تتميز بها عن القدرة، أن الكفاءة توظف جملة من الموارد : معارف علمية، و معارف التجربة الشخصية، و قدرات و مهارات من أنواع مختلفة.

الكفاءة ترمي إلى غاية منتهية : هذه ميزة الكفاءة مقارنة مع القدرة، إذ هي عبارة عن ملمح ذي غاية وظيفية اجتماعية، معنى ذلك أنها تحمل في طياتها دلالة بالنسبة للتلميذ الذي يوظف جملة من التعلمات لغاية إنتاج شيء أو لغرض القيام

بعمل أو لحل مشكلة مطروحة في عمله المدرسي أو في حياته اليومية.

الكفاءة مرتبطة دائما بجملة ذات المجال الواحد : و من أجل توضيح أكثر لهذه الميزة، نأخذ مثلا كفاءة حل المشكلات، قد يكون التلميذ كفئا في حل مسائل رياضية، غير أنه لا يتحكم في حل مسائل فيزيائية؛ بمعنى أدق، من أجل تنمية كفاءة ما لدى المتعلم يتعين حصر الوضعيات التي يستدعي فيها إلى تفعيل الكفاءة المقصودة، لا شك أن هناك وضعيات متنوعة و ضرورية لا بد أن ينمي فيها كفاءته. غير أن هذا التنوع في الوضعيات محدود و محصور في مجال مشترك معين من الوضعيات، بينما تنمية القدرة تستدعي عددا لا يحصى من محتويات المواد لتحكم عليه بأنه قادر على فعل شيء ما، إذن يجب تشخيص الوضعيات ذات المجال الواحد لغرض تنمية كفاءة ما بتحديد معالم واضحة، بحيث تحصل على كفاءة دالة حقيقية، و ذلك تجنبًا لاكتساب نوع من الكفاءات المرتبطة بوضعية واحدة فتصبح هذه الكفاءة عبارة عن نسخ طبق الأصل لا يمكن تفعيلها إلا في مثل تلك الوضعية.

- **مميزات وضعية الإدماج :**

مميزات وضعية الإدماج هي :

- أنها توظف جملة من المكتسبات فتدمجها إدماجًا و لا تجمعها الواحدة تلو الأخرى.
- موجهة نحو القيام بعمل و بنشاط معين، بحيث تدل على شيء معين ملموس بالنسبة للمتعلم، فهي إذن ذات بعد اجتماعي يحمل معنى سواء بالنسبة إلى مساره المدرسي أو بالنسبة إلى حياته العادية أو المهنية، فالأمر لا يتعلق هنا بتعلم(مدرسي) محض، بحيث لا يدل على شيء بمجرد مغادرة المدرسة.
- تستند إلى صنف من المشكلات الخاصة بالمادة أو جملة من المواد.
- تثير رغبة المتعلم في التعلم و تدفعه إلى المزيد.

«المدخل عن طريق الكفاءات» استراتجية بيداغوجية تمكن المدرس من تحقيق مرامي المنهاج المتمثلة في ملمح التلميذ، في طور من أطوار التعليم، تساعد هذه الاستراتيجية المعلم على بلوغ هذا الملمح. عن طريق وضع المتعلم في مواقف تستثير نشاطاته للملاحظة و التحليل و التفسير و التمرن و الحوصلة، و حل الاشكاليات و التوصل إلى إكساب الكفاءات و المواصفات المرغوب فيها.

- تستهدف هذه المقاربة الجديدة لبرامج التعليم بالإضافة الى تنمية المكتسبات المعرفية، تهيئة الظروف الملائمة لتنمية المهارات المنهجية و التقنية، و تنمية المواقف التي تمكن المتعلم من التصرف في الوسط و الاندماج فيه.

يستدعي التدريس بواسطة الكفاءات أسلوبًا خاصا في التقويم، لذلك سنعرج عليه فيما يأتي :

- **الصياغة التقنية للكفاءة :**

صياغة كفاءة يعني أن تصاغ بشكل غير قابل للتأويل و يشترط في ذلك شرطان :

1- تحديد إطار ما هو منتظر من التلميذ و يتعلق الأمر بنوع المهمة المنتظر تأديتها في شكل إنتاج أو حل مشكلة أو ابتكار شيء جديد كتحرير نص...إلخ.

2- تحديد نوع السند و شروط تنفيذ المهمة المرتبطة بمجموعة من الوضعيات. و المقصود بالشروط و الأدوات التي يسمح أو لا يسمح بالاستعانة بها.

مستويات الكفاءات حسب الفترات التعليمية التعلمية :

1- **الكفاءة القاعدية :**

تدوم الكفاءة القاعدية وحدة تعلمية.

2- **الكفاءة المرحلية :**

و يمكن أن تدوم شهرا أو ثلاثيا أو سداسيا أو مجالا معينا.

3- **الكفاءة الختامية :**

تدوم الكفاءة الختامية سنة أو طورًا أو مرحلة تعليميّة معينة.

مرتكزات الكفاءات الثلاث :

- كفاءة قاعدية : = مجموعة من نواتج التعلمات الأساسية المرتبطة بالوحدات.
- كفاءة مرحلية : = مجموعة الكفاءات القاعدية.
- كفاءة ختامية : = مجموعة من الكفاءات المرحلية.

4 - **الكفاءات المستعرضة :**

هناك كفاءات متقاطعة تشترك في تكوينها بعض المواد أو مواد كثيرة، كما توظف في وضعيات متعلقة بمجالات ذات الارتباط ببعض المواد. تسمى بالكفاءات المستعرضة، و يمكن تحقيقها كذلك بواسطة إدماج نواتج تعلمات معينة لبعض المواد ، أو لبعض المجالات؛ فالكفاءة المستعرضة، إذن هي تكون مجموع التعلمات المتقاطعة أو المعارف المدمجة من مجالات متنوعة مرتبطة بمادة دراسية واحدة أو أكثر، يمكن أن توظف في عائلة من الوضعيات المتميزة لعوامل متشابهة أو مختلفة عن طريق التحويل، كالقراءة مثلا فهي أداة في كل المواد و الأنشطة اللغوية منها أو العلمية و غيرها.الكفاءة المستعرضة يمكن أن تكون متعلقة بكفاءة قاعدية.

3 - تدابير التقويم :

لا يمكن تقويم الكفاءات إلا من خلال مؤشراتها التي هي عبارة عن أهداف تعلمية و بالتالي لا يمكن فصل تقويم الكفاءات عن التقويم بالأهداف في المجالات الثلاث : المجال المعرفي، المجال الوجداني و المجال الحسي الحركي، فتقويم كفاءة هو تقويم القدرة على الإنجاز و يستلزم لذلك أنشطة و وضعيات تسمح للمتعلم باستغلال جميع إمكانياته سواءا كانت معارف و قدرات أو مهارات أو مواقف و إتجاهات.

ـ خطوات التقويم :

- تحديد الأهداف التعلمية للأداء تحديدا دقيقا و في صورة أهداف سلوكية قابلة للملاحظة و القياس.
- جمع البيانات و استخلاص النتائج. فبعد القيام بعملية التعلم نقوم بجمع بيانات عن المتعلمين باستخدام أدوات متنوعة و شاملة.
- إصدار الأحكام و اتخاذ القرار لمعرفة مدى التغيير الحاصل في سلوك المتعلم في ضوء الأهداف المحددة، و مدى تحقق الأهداف و الإستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المادة.

ـ مراحل التقويم :

1 - **التقويم القبلي** (قبل العملية) :

يتم قبل بداية العملية التعلمية لتحديد مستوى المتعلمين . و هذا لتمكين المعلم من تحديد نقطة البدء و الإنطلاق على مستوى الأهداف و المحتويات و الطرائق و الوسائل
و عليه فإن تقويم المكتسبات القبلية هو عملية تقدير درجة التحكم في المعارف و المهارات و القدرات التي يتم اكتسابها اعتمادا على أدوات قياس و التي تتعلق بأنشطة تمت في إطار معين، فتقويم المكتسبات يتصل بوضعيات محددة من عمليات التعليم قصد فحص مكتسبات المتعلمين القبلية.

2 - **التقويم التكويني أو البنائي** (أثناء العملية) :

هو تقويم مستمر ملازم للعمليات التعلمية و يهدف إلى تزويد المعلم و المتعلم بنتائج الأداء لتحسين العملية بعد تحديد نقاط الضعف و القوة لدى المتعلمين و يعتمد هذا النوع من التقويم على الملاحظة و الإختبارات القصيرة اليومية و الأسبوعية و الشهرية باعتباره تقويم مستمر يصاحب كل عملية تعلمية. و بعد التقويم يقرر إما المواصلة أو الإعادة حتى يتمكن المتعلم من تحقيق الأهداف التعلمية و تستلزم هذه المرحلة الخطوات التالية :
- تحديد الأهداف التي تبين مؤشرات الكفاءة.
- تنفيذ عمليات التعلم.

- تقويم النتائج من خلال :

أ - تحديد موضوع التقويم.

ب - اختيار الأداة المناسبة.

جـ - اجراء عملية التقويم.

د - استخراج البيانات و معالجتها.

هـ - اتخاذ قرارات التحسين و العلاج و التطوير.

3 - **التقويم الختامي** (بعد العملية) :

يأتي هذا النوع من التقويم في ختام أو نهاية مرحلة تعلمية معينة بهدف التعرف على مدى تحقق النتائج من خلال العودة إلى الكفاءات الختامية المحددة و هو الإطار النهائي الذي ينبغي أن يكون عليه المتعلم. و وفق هذا النوع من التقويم يتقرر النجاح أو الرسوب.

- **الكفاءة قابلة للتقويم :** بقدر ما نجد القدرة غير قابلة للتقويم، بقدر ما تكون الكفاءة على عكس ذلك، إذ يمكن تقديرها على أساس مقياسين اثنين على الأقل، و هما : نوعية الإنجاز في العمل و نوعية النتيجة المحصل عليها.

ـ وسائل التقويم :

1- الأسئلة التقويمية و الكتابية.

2- التمارين بمختلف أنواعها.

3- الاستظهار و النمط.

4- الأداء السلوكي المباشر.

5- المشاركة في النشاطات الجماعية و الفردية...

6- حذف عبارات أو جمل من النص و جعل التلاميذ يكتشفونها.

7- ادخال جملة زائدة في النص و مطالبة التلاميذ باكتشافها.

8- تغيير مواقع الجمل أو الكلمات و جعل المتعلم يعيد ترتيبها.

9- الملاحظات.

كيفية استعمال كتاب اللغة العربية و كرّاس الكتابة و التمارين المرافق له

يتضمّن كتاب اللغة العربية مجموعة من الأنشطة هي : التعبير الشفوي و التواصل، القراءة، الألعاب القرائية، تقييم المكتسبات، إنجاز المشروع، و المحفوظات. بينما يتضمّن كراس الكتابة و التمارين المرافق له بقية الأنشطة الكتابية، و هي : الخطّ، النقل، الإملاء، الألعاب الكتابية، التواصل الكتابي ضمن نشاط الإدماج.
و قد تم توزيع الأنشطة على ثلاثين وحدة تعلّمية أسبوعية، وفق المراحل الآتية.

- **المرحلة التمهيدية :**

و تستغرق شهرا، تقدم فيها أربع وحدات تعلميّة، يتهيأ أثناءها المتعلم للإندماج في المحيط المدرسي و يمارس خلالها التعبير الشفوي و التواصل و القراءة الإجمالية تحضيرا للمرحلة الموالية.

- **مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة :**

و تستغرق ست عشرة وحدة تعلمية، يتعرف فيها المتعلم على الحروف بنوعيها : الصائتة و الصامتة، مع مراعاة التخلص التدريجي من الشكل مثل : الحركات مع حروف المد، الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، و بعض حروف المعاني.

- **مرحلة القراءة الفعلية :**

و هي مرحلة يمارس فيها المتعلم القراءة المسترسلة لنصوص قصيرة، يتحقق له فيها التحكم في آليات القراءة. و تستغرق هذه المرحلة عشر وحدات.
و لكي يتسنى للزملاء المربين، و أولياء التلاميذ، و كل المهتمين بالتربية، استعمال كتاب اللغة، و كراس الكتابة و التمارين المرافق له، نقدم ما يمكن أن يُيسر لهم تناول مختلف الأنشطة.

- كتاب اللّغة :

- **أُشَاهِدُ وَ أَسْتَمِعُ :**

يدعى المتَعلمون إلى تَأمل المشهد و التّعبير عنه بصفة تلقائية، قصد تقريبهم من نصّ التسميع. ثم يوجهون إلى الاستماع بوعي لما يلقى عليهم.

- **أكتشف :**

يوجه المتعلمون إلى تأمل الصورة، قصد الوصول بهم إلى استخراج الجملة التي تعبر عنها، ثم استخراج الكلمة المشتملة على الحرف المستهدف، و يجرد منها الحرف بعد اكتشافه أو تستخرج منها الكلمات المشتملة على آلية القراءة المستهدفة.

ﮐ • **أقرأ :**

يدعى المتعلمون في المرحلة التمهيدية إلى قراءة كلمات قراءة إجمالية، أو الحرف بحركاته القصيرة و الطويلة . أو تقرأ كلمات و جمل قصيرة مشتملة على آلية القراءة المستهدفة، مثل : المد، الوصل.

ﻝ • **أثبت :**

تقدم للمتعلم كلمات سبق التعرف عليها بعد أن اكتشفها.

أو كلمات مشتملة على الحرف المستهدف، يطلب منه قراءتها تثبيتا له. قصد و التثبيت.

أما في مرحلة القراءة الفعلية، فتقدم له جمل تتضمن آلية القراءة المستهدفة في وضعيات جديدة.

• **أصوغ** (و هو أول نشاط في «أستعمل و أعبر») :

يُوجه المتعلم إلى مشاهدة الصّور، لاستخلاص ما تمثله من رصيد لغوي، سبق التعرف عليه في (أشاهد و أستمع)، مع استعمال تراكيب لغوية مستهدفة.

• **أمَيِّزُ** (و هو أول نشاط في «أستعمل و أقرأ») :

تقدم للمتعلّم مجموعة من الكلمات أو الحروف في مرحلة، أو آليات القراءة الفعلية في وضعيات جديدة.

• **أتَذَكَّر** (و هو ثاني نشاط في «أستعمل و أعبر») :

يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة، لاستحضار الرّصيد اللّغوي المستعمل، و التركيب المستهدف، قصد التذكّر، لتوظيفهما.

- **أَقْرَأُ جَيِّدا** (و هو ثاني نشاط في «أستعمل و أقرأ »)،

يُوجه المتعلم إلى استثمار ما اكتسبه من كلمات و حروف في مرحلة التعلمات الأساسية، و آليات القراءة في مرحلة التَّعلمات الفعلية.

- **أُرَكِّب** (و هو ثالث نشاط في «أستعمل و أعبر ») :

يطلب من المتعلم أن يوظف التراكيب المكتسبة في التعبير.

- **أُرَتِّب** (و هو ثالث نشاط في «أستعمل و أقرأ ») :

يدعى المتعلم إلى توظيف مكتسباته اللغوية معجما و حروفا.

- **ألعَبُ وَ أَقْرَأ** :

يدعى المتعلمون إلى إنجاز مجموعة من التمارين في شكل ألعاب محفّزة.

- **أَحفَظ** :

تقدّم للمتعلم مجموعة من المقطوعات الشعرية قصد إثراء رصيده اللغوي، و تنمية ملكة الحفظ و الاستظهار، و الحس الجمالي لديه.

- **أقيم تعلماتي** :

حصة تقويم تحصيلي، تنجز عقب الوحدة الأخيرة من كل مشروع.

- **أنجز مشروعي** :

هو نشاط يؤدّى خلال الوحدات التّعلمية، يكتمل باكتمال وحدات المشروع.

- **مطالعة مسموعة** :

نظرًا إلى أهميّة المطالعة في حياة الفرد ارتأينا أن نعوّد المتعلم بدءًا من السنة الأولى على ممارسة نشاط المطالعة المسموعة. تقدم للمتعلم نصوص قصيرة في نهاية كل مشروعٍ، تخدم المجال المستهدف.

- كراس الكتابة و التمارين :

• أَخُطّ

التدريب على رسم الخطوط و الأشكال الهندسية في المرحلة التّمهيدية، و في مرحلة

التدرب على مفاتيح القراءة يُكتب الحرف المستهدف، في صوره المختلفة، و تكتب كلمات و جمل قصيرة في مرحلة القراءة الفعلية.

و يراعى في جميع المراحل، الوضعية السليمة للمتعلم من حيث الجلوس و مسك القلم.

• أنْقُل :

يتدرب المتّعلم على كتابة جمل تتضمن كلماتها الحرف الجديد مع حروف سبق التّعرف عليها ، هذا في مرحلة التّعلمات الأساسية.

أمّا في مرحلة التعلمات الفعلية، فيكتب جملاً و عبارات قصيرة، تتضمن آليات القراءة.

• أَكْتُبُ مَا أَسْمَع :

في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة، تُملى على المتّعلم كلمات تشتمل على الحرف المستهدف في مختلف صوره، و تهدف إلى إدراك العلاقة بين صورة الحرف و صوته، مع التمييز بين الأحرف المتشابهة نُطقًا و كتابة. و في مرحلة القراءة الفعلية، تقدّم له جمل بسيطة، و فقرات قصيرة، يركّز فيها على الموضوع المقرّر.

• ألعَبُ وَ أَكْتُب :

هي مجموعة من التمارين الكتابية، تقدّم في شكل ألعاب محفّزة، يُدعى فيها المتعلّم، إلى توظيف مكتسباته السابقة.

• أدْمجُ مُكْتسباتي :

حصّة تَطبيقية، تُدمَج فيها أنشطة التعلم في الوحدة، و يبرهن من خلالها المتعلّم على تحكمه في الكفاءة القاعدية. و تتضمن : التعبير الشفوي و التواصل، و القراءة، و الكتابة. يضاف إليها الإملاء في مرحلة التَّدريب على مفاتيح القراءة.

• أتَواصَلُ كتَابيًا :

في نهاية كل مَشروَع، يتواصل المتعلمون كتابيا ، وفق وضعيات معينة، تقدم لهم ضمن نشاط الإدماج في مرحلة القراءة الفعلية.

• ملاحظة:

تخصّص الفترات المسائية لتدريب المتعلمين على القراءة و الكتابة، فتقدّم لهم مجموعة من التمارين في شكل وضعيات ذات دلالة، يعدّها المعلم قصد تعزيز مكتسباتهم و تثبيتها.

جدول المحتويات

المجال الأول : العائلة

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	رضا يقدم نفسه	8	الجملة الاسمية	كلمات دالة على أفراد الأسرة	تلوين مستطيلات أفقية و مائلة و عمودية		ربنا	يكون المتعلم قادرا على أن : - يقدم ذاته - يقدم الآخرين	يكون المتعلم قادرا على أن : - يقرأ كلمات دالة على أفراد الأسرة. - يميز حدود الكلمة في جملة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يلون مستطيلات في وضعيات مختلفة ليتدرب على مسك القلم.	التعريف بأفراد عائلته
2	عائلة رضا	13	الجملة الاسمية	كلمات دالة على أفراد العائلة	رسم خطوط متنوعة			يكون المتعلم قادرا على : تركيب جمل اسمية بسيطة مع استعمال صيغة التلازم «مع»، «و»	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ كلمات و جملا دالة على أفراد العائلة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يرسم خطوطا هندسية متنوعة.	
3	منزل رضا	18	الجملة الفعلية	كلمات دالة على مرافق البيت	رسم خطوط هندسية متنوعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يعبر عن نشاطات أفراد عائلته في البيت.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ كلمات و جملا دالة على مرافق البيت.	يكون المتعلم قادرا على أن : يرسم خطوطا هندسية متنوعة.	
4	حول المائدة	23	الفضاء المكاني و الزماني : قبل . بعد . فوق . تحت.	جمل دالة على الفضاء الزماني و المكاني.	رسم أشكال هندسية : مثلث ـ مربع ـ دائرة.			يكون المتعلم قادرا على أن : يعبر عن الفضاء المكاني مستعملا : قبل ـ بعد.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ كلمات و جملا دالة على الفضاء الزماني.	يكون المتعلم قادرا على أن : يرسم أشكالا هندسية متنوعة.	

التقييم :
- التعرف على معجم العائلة
- ترتيب أفراد العائلة من الكبير إلى الصغير
- ترتيب جملة مشوشة تتضمن معجم العائلة.

الكفاءات :
- يدرك ما يسمع و يتفاعل معه.
- يقدر على قراءة كلمات و جمل.
- يتحكم في استخدام القلم عن طريق التلوين و رسم أشكال هندسية.

المجال الثاني :المدرسة

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	رضا في المدرسة	30	الجملة المثبتة	حرف الميم	حرف الميم		مدرستي	يكون المتعلم قادرا على أن : يعبرعن اتصاله بزملائه بجمل مثبتة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرف "الميم" بحركاته القصيرة بعد أن يتعرف عليه	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرف الميم في مواقعه الثلاثة و ينقل كلمات تتضمنه.	التعريف بالمدرسة
2	أدواتي المدرسية	35	الجملة المنفية	حرف الباء	حرف الباء			يكون المتعلم قادرا على أن : يعبر بجمل منفية.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرف الباء بحركاته القصيرة و الطويلة بعد أن يتعرف عليه.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرف الباء في مواقعه الثلاثة و ينقل كلمات تتضمنه.	
3	في ساحة المدرسة	40	صيغ التشبيه : الكاف . مثل . يشبه	حرف الدال	حرف الدال			يكون المتعلم قادرا على أن : يتواصل مع زملائه باستعمال أسلوب التشبيه.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرف الدال بحركاته المختلفة مع التنوين بعد أن يتعرف عليه.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرف الدال في مواقعه الثلاثة و ينقل كلمات تتضمنه.	
4	رضا يراجع دروسه	45	صفات دالة على الجد و الاجتهاد و المثابرة	حرف التاء	حرف التاء			يكون المتعلم قادرا على أن : يوظف الصفات الدالة على الجد و الاجتهاد و المثابرة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرف التاء بحركاته المختلفة مع التنوين بعد أن يتعرف عليه.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرف التاء في مواقعه الثلاثة و ينقل كلمات تتضمنه.	

التقييم :

- التعرف على معجم مجال المدرسة.
- تكوين جمل تبدأ بـ : «ب» أو «د» أو «ت» تتضمن حروفا سبق التعرف عليها.
- ذكر أسماء فيها «لا النافية» و أخرى لا توجد فيها

الكفاءات :

- القدرة على استعمال الأسلوب الوصفي في التعبير.
- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال و كتابتها في وضعيات مختلفة.

المجال الثالث : الرياضة و التسلية

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	ركوب الدراجة	52	صفات و أضدادها .	حرفا : الراء و الضاد	حرفا : الراء و الضاد		هيا نلعب	يكون المتعلم قادرا على أن : يعبر مستعملا الصفات و أضدادها	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الراء و الضاد في كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي الراء و الضاد في وضعيات مختلفة، و ينقل كلمات تتضمنهما.	التعريف بأصناف الحيوانات
2	في البادية	57	التذكير و التأنيث	حرفا : العين و الهاء	حرفا : العين و الهاء			يكون المتعلم قادرا على أن : يسرد مستعملا التذكير و التأنيث مع التميز بينهما.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي العين و الهاء في كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي العين و الهاء في وضعيات مختلفة و ينقل كلمات تتضمنهما.	
3	رضا في الملعب	62	التعجب : ماأجمل ! . ياله ! . يالها !	حرفا : السين و الزاي	حرفا : السين و الزاي			يكون المتعلم قادرا على الوصف مستعملا صيغ التعجب	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي السين و الزاي بالحركات و السكون.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي السين و الزاي في وضعيات مختلفة و ينقل كلمات تتضمنهما.	
4	في حديقة الحيوانات	67	الإفراد و التثنية و الجمع	حرفا : الطاء و اللام	حرفا : الطاء و اللام			يكون المتعلم قادرا على أن : يعبر عما رآه مستخدما صيغ الإفراد ، و الجمع.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الطاء و اللام بالحركات و الشدّ.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب المتعلم حرفي الطاء و اللام في وضعيات مختلفة و ينقل كلمات تتضمنهما.	
5	في المزرعة	72	الاستفهام : هل . كيف . من . أين . ماذا ؟	حرفا : النون و الجيم	حرفا : النون و الجيم			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل أسلوب الاستفهام في التواصل مع الغير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي النون و الجيم بالحركات و السكون.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي النون و الجيم في وضعيات مختلفة و ينقل كلمات تتضمنهما.	

التقييم :
- التعرف على المعجم المتعلق بالرياضة و التسلية.
- إجراء حوار بين شخصين باستعمال أسلوبي الاستفهام و التعجب.
- تكوين جمل من حروف المشروع، و قراءتها

الكفاءات :
- القدرة على استخدام الأسلوب السردي و الوصفي في التعبير.
- القدرة على إبداء الرأي.
- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال و كتابتها في وضعيات مختلفة.

المجال الرابع : الحي

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	رضا في السوق	79	التعليل بـ : اللام . لأنّ	حرفا : الشين و الصاد	حرفا : الشين و الصاد		الشرطي	يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل أسلوب التعليل في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الشين و الصاد بالحركات و السكون.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي الشين و الصاد في وضعيات مختلفة، و ينقل جملا تتضمنهما.	إنجاز ملف إداري و تقمص دور الموظف
2	في المتجر الكبير	84	أسماء الإشارة : هذا . هذه . هؤلاء . ذاك . تلك . أولئك ...	حرفا : الهمزة و الحاء	حرفا : الهمزة و الحاء			يكون المتعلم قادرا على أن : يتصل بغيره مستعملا أسماء الإشارة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الهمزة و الحاء بالحركات و السكون.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي الهمزة و الحاء في وضعيات مختلفة، و ينقل جملا تتضمنهما.	
3	رضا في مكتب البريد	89	الجر بـ : من . إلى . على . في . الباء . الكاف . اللاّم.	حرفا : الفاء و الكاف	حرفا : الفاء و الكاف			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل حروف الجر في الاتصال الشفوي.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الفاء و الكاف بالحركات و السكون.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي الفاء و الكاف في وضعيات مختلفة، و ينقل جملا تتضمنهما.	
4	رضا في دار البلدية	94	العطف بـ : الواو . الفاء . ثم	حرفا : القاف و الواو	حرفا : القاف و الواو			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل حروف العطف.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي القاف و الواو بالحركات و الشد.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي القاف و الواو في وضعيات مختلفة، و ينقل جملا تتضمنهما.	

التقييم :
- التعرف على معجم مجال الحيّ.
- ذكر بعض ما يوجد في الحيّ و ذكر سبب ذهاب رضا إلى مكتب البريد.
- قراءة كلمات تتضمن حروف المعجم.

الكفاءات :
- القدرة على استعمال بعض الأدوات في الاتصال.
- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال و كتابتها في وضعيات مختلفة.

المجال الخامس : المحافظة على المحيط

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	تنظيف الحي	101	الأسماء الموصولة : الذي . التي	حرفا : الغين و الخاء	حرفا : الغين و الخاء	العصفور المهاجر	الماء	يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل الذي - التي في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الغين و الخاء بالحركات و التنوين.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي الغين و الخاء في وضعيات مختلفة، و يكتب ما يسمع دون خطأ.	الإخبار عن غزو نبتة
2	رضا لايبذر الكهرباء	106	التنبيه بـ : هاهو هاهي	حرفا : الثاء و الذال	حرفا : الثاء و الذال			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل أسلوب التنبيه في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الثاء و الذال بالحركات و الشدّ.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي الثاء و الذال في وضعيات مختلفة، و يكتب ما يسمع بطريقة صحيحة.	
3	ياسمينة سلمى	111	الضمائر : أنا . نحن . أنتَ . أنتِ . أنتم . هو . هي . هم	حرفا : الياء و الظاء	حرفا : الياء و الظاء			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل الضمائر المنفصلة في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ حرفي الياء و الظاء بحركات مختلفة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب حرفي الياء و الظاء في وضعيات مختلفة، و يكتب ما يسمع دون خطأ.	
4	في الغابة	116	الضمائر المتصلة : الياء . الكاف . الهاء . النون	ال القمرية مراجعة : بـ ، ذ ، ت ، ث ، ي	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل الضمائر المتصلة في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ «ال» القمرية، و يراجع حروفا متشابهة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات و جملا قصيرة، و ينقل جملا أخرى و يكتب ما يسمع.	

التقييم :
- ذكر كلمات تشتمل على حروف المشروع بقراءة نص قصير.
- توظيف الضمائر المنفصلة في التعبير.
- قراءة «ال» القمرية مع الكلمات المناسبة.

الكفاءات :
- القدرة على استعمال بعض الأساليب و الأدوات و الضمائر في التعبير [illegible] و الاتصال.
- القدرة على قراءة حروف وحدات المجال و كتابتها في وضعيات مختلفة.

المجال السادس : التّضامن و المواطنة

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	زكريا المتسامح	123	الرغبة : أن . الغاية : حتى	ال الشمسية مراجعة : هـ، ة، د، ذ.	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة	رغيف النملة	قسما «القطع الأول»	يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل الأداة الدالة على الرغبة و الدالة على الغاية في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على «ال» الشمسية، و يراجع حروفا متشابهة، في كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات و جملا تتضمن حروف المراجعة، و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا.	القيام بدور مقدم نشرة الأحوال الجوية
2	زكريّا يفوز	128	الاحتمال : ربما . لعلّ.	التنوين مراجعة : ط ، ت	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل أسلوب الاحتمال.	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على التنوين و يراجع حرفي الطاء و التاء في كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات و جملا تتضمن حروف المراجعة، و يكتب ما يسمع بطريقة صحيحة، و يتواصل كتابيا.	
3	تزيين القسم	133	التحقيق بـ : قد	الشد - مراجعة : ض ، ظ ، د ، ذ	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يوظف أداة التحقيق في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على الشد و يراجع حروفا متشابهة ضمن كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات و جملا تتضمن حروف المراجعة، و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا.	
4	سلمى تساعد المحتاجين	138	أسماء الأفعال : تعال . هيا . هاك . هات	همزة الوصل مراجعة : س، ش، ص، ر، ز	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل أسماء الأفعال .	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على همزة الوصل، و يراجع حروفا متشابهة.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات و جملا متنوعة تتضمن حروف المراجعة، و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا.	
5	رضا يحب وطنه	143	الترحيب و الاستحسان : أهلا و سهلا . أحسنت ...	المد - مراجعة : ع ، غ	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل عبارات الجزاء و المجاملة في التعبير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على المدّ، و يراجع حرفي العين و الغين، في وضعيات مختلفة	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات و جملا تتضمن حرفي العين و الغين، و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا.	

التقييم :
- استخراج حروف المشروع من نص قصير.
- إكمال النّص لاستهداف لفظتي : «هيا»، «شكرا».
- استخراج كلمة تتضمن آلية القراءة «ال الشمسية» و «الشد».

الكفاءات :
- القدرة على استعمال بعض الأدوات في التعبير عن الشعور و الأحاسيس.
- القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة.
- القدرة على التحكم في آليات القراءة المقررة في وحدات المجال.
- القدرة على كتابة كلمات. - القدرة على التواصل الكتابي.

المجال السابع : المواصلات و الاتصال

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	في محطة القطار	150	النهي بـ : لا	هاء التنبيه مع أسماء الاشارة - مراجعة : ج ح خ	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة	من أنا ؟	القطار	يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل أسلوب النهي.	يكون المتعلم قادرا على أن : يقرأ هاء التنبيه مع أسماء الإشارة، و يراجع حروفا متشابهة و يقرأها في كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات، و ينقل جملا تتضمن حروفا متشابهة و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا.	كتابة رسالة
2	في نادي الانترنيت	155	التحذير : حذار . احذر . انتبه.	حذف الألف من أسماء الإشارة - مراجعة : ك ل م	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل أسلوب التحذير.	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على حذف الألف من أسماء الإشارة و يراجع حروفا متشابهة و يقرأها في كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات، و ينقل جملا تتضمن حروفا متشابهة و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا	

التقييم :

- قراءة نص البطاقة البريدية لاستهداف « لا » الناهية.
- استعمال التنبيه و الأسماء الموصولة.
- تكوين كلمات من حروف المشروع.

الكفاءات :

- القدرة على استعمال أسلوب النهي و التحذير.
- القدرة على التميز بين الحروف المتشابهة في وحدات المجال.
- القدرة على التحكم في آليات القراءة المستهدفة في وحدات المجال.
- القدرة على كتابة كلمات و جمل.

المجال الثامن : الأعياد و الحفلات

الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	التراكيب	القراءة	الكتابة	المطالعة	المحفوظات	الأهداف التعلمية: التعبيرية	الأهداف التعلمية: القرائية	الأهداف التعلمية: الكتابية	المشاريع
1	صباح العيد	162	صيغة التفضيل : أفعل	التقاء الساكنين - مراجعة : ف، ق	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة	أفراح بلادي	وداع المدرسة	يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل صيغة التفضيل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على التقاء الساكنين، و يراجع حرفي الفاء و القاف، و يقرأهما في كلمات و جمل.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات، و ينقل جملا تتضمن حرفي الفاء و القاف، و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا.	إنجاز بطاقة دعوة
2	حفل آخر السنة	167	الملكية : عند . اللام	الألف المقصورة - مراجعة : الهمزة و الواو	كلمات و جمل تتضمن حروف المراجعة			يكون المتعلم قادرا على أن : يستعمل الكلمات الدالة على الملكية.	يكون المتعلم قادرا على أن : يتعرف على الألف المقصورة و يراجع حرفي الهمزة و الواو، و يقرأهما.	يكون المتعلم قادرا على أن : يكتب كلمات، و ينقل جملا تتضمن حرفي الهمزة و الواو، و يكتب ما يسمع، و يتواصل كتابيا.	

التقييم :
- قراءة النص و ذكر الكلمات المشتملة على الألف المقصورة.
- ذكر الكلمات المشتملة على «ف» و «ق».
- استعمال كلمات في جمل.
- تكوين كلمات من حروف.

الكفاءات :
- القدرة على استعمال صيغة التفضيل و الكلمات الدالة على الملكية.
- القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة.
- القدرة على التحكم في آليات القراءة المستهدفة في وحدات المجال.
- القدرة على كتابة كلمات و جمل في وضعيات مختلفة.

كيفية إنجاز الوحدة التّعلّميّة

الوحدة التّعلّميّة وحدة بيداغوجية تشكل مع مجموعة أخرى من الوحدات مجالا و في هذا الكتاب ثمانية مجالات موزعة على مدار السنة الدراسية.
تتضمّن كلّ وحدة مجموعة من التعلّمات الأساسية، و السّلوكات التربويّة، في شكل أنشطة، تتظافر لتجسّد المشروع البيداغوجي. و تنجز كلّ وحدة في ستّ حصص متكاملة، روعي فيها التدرّج من السّهل إلى الصّعب و من البسيط إلى المركّب؛ تبدأ بالمشاهدة و الاستماع، و تكتمل بالتركيب و الإدماج. و يختم كلّ مشروع بيداغوجي بتقويم الكفاءة القاعديّة.
و تتوزّع أنشطة الوحدة على :

أولا : كتاب اللّغة :

• أُشاهدُ وَ أَسْتَمِع :

هو قدرةَ المتعلم على الملاحظة و التعبير بصفة تلقائية، حيث يدعى المتعلّمون إلى تأمل المشهد و التّعبير عنه بهذه الصفة التلقائيّة، مع إمكانيّة تدخّل المعلّم (ة) للتّصحيح و التّوجيه و الإثراء، قصد تقريبهم من نصّ التّسميع، ثم يوجّهون إلى الاِستماع بوعي لما يلقى عليهم، و التّعبير عنه، باستغلال المشهد، و خلق وضعيّات تمكنهم من توظيف مكتسباتهم.
في مرحلة قراءة النّصوص يتم نقل وضعيّة المتعملين من الاستماع إلى القراءة المسترسلة للنصوص، حيث يشترك مجموع المتعلمين في قراءة النص إلى أن يصلوا تدريجيا إلى القراءة المسترسلة ، و ذلك بعد تمكنهم من الحروف، و قراءة الجمل فيبدأون في قراءة النصوص حيث يقوم المعلّم بدعوة المتعلمين إلى قراءة النص جملة بجملة فيشتركون في قراءته، و هكذا حتى يتمكنوا في آخر مراحل التعلم من الاسترسال في القراءة.

• أَكْتَشِف :

هو قدرة المتعلم على استخراج الجمل عبر الصور المعروضة عليه. و لذلك يوجّه المتعلّمون إلى تأمل الصّورة، قصد الوصول بهم إلى استخراج الجملة التي تعبّر عنها.

في المرحلة التمهيديّة تكون القراءة إجمالية. و في مرحلة التدرب على مفاتيح القراءة يتمّ التدرّج في عمليّة التجريد، بتقسيم الجملة إلى كلمات، ثم استخراج الكلمة المشتملة على الحرف المستهدف، و قد روعي في عملية استخراج الحرف مبدأ التدرج، فيما يتعلق بالأصوات ابتداء من الأصوات القصيرة ثم الأصوات الطويلة ثم التنوين فالحروف الساكنة. يجرّد منها الحرف بعد اكتشافه. أمّا في مرحلة القراءة الفعلية، فتستخرج منها الكلمات المشتملة على آلية القراءة المستهدفة.

• **أقرأ :** هو قدرة المتعلم على عملية التعرف على الحروف و تجميعها و تلفظ نص مكتوب بصوت مسموع. لذلك يُدعى المتعلّمون في المرحلة التّمهيديّة إلى قراءة كلماتٍ قراءةً إجماليّة، بعد أن تعرَّفوا عليها من خلال سند بصريّ.
و في المرحلة الثانية، يُقرَأ الحرف بحركاته القصيرة و الطويلة. أمّا في المرحلة الثالثة، فتُقرَأ كلمات و جمل قصيرة مشتملة على آلية القراءة المستهدفة، مثل : الشّدّ، المدّ، الوصل.

• **أثبّت :**
هو قدرة المتعلم على ترسيخ و تثبيت ما قدم له و لذلك تقدم للمتعلّم :
- في المرحلة الأولى، كلمات سبق التعرّف عليها بعد أن اكتشفها.
- في المرحلة الثانية، كلمات مشتملة على الحرف المستهدف، يطلب منه قراءتها تثبيتًا له، ثمّ يُدعى إلى قراءة جملة تتضمّن كلمات فيها الحرف المدروس، في وضعيّات مختلفة، قصد التعزيز و التثبيت.
- أمّا في المرحلة الثالثة، فتقدّم له جمل تتضمّن آلية القراءة المستهدفة، في وضعيّات جديدة.

• **أَصُوغُ :**
هو قدرة المتعلم على توظيف الرصيد اللغوي و التراكيب اللغوية المستهدفة، لذلك يُوجّه المتعلّم إلى مشاهدة الصّور، لاستخلاص ما تمثّله من رصيد لغوي، سبق التّعرّف عليه في «أشاهد و أستمع»، مع استعمال تراكيب لغوية مستهدفة، في وضعيات متنوعة.

• **أُمَيِّز :**
هو قدرة المتعلم علي التمييز بدقة بين مختلف خصائص و مميزات مشتركة أو رموز مختلفة. و هو على أنواع تمييز سمعي بصري لمسي لذلك تقدّم للمتعلّم مجموعة من الكلمات في المرحلة التّمهيديّة، أو الحروف في مرحلة التدرب على مفاتيح القراءة، أو آليات القراءة في مرحلة القراءة الفعلية، في وضعيّات جديدة، قصد قراءتها للتّمييز بينها.

• **أَتَذَكَّر :**
هو قدرة المتعلم على استرجاع المعطيات المخزونة في الذاكرة بقصد الاستعمال. ولذلك يدعى المتعلّم إلى مشاهدة الصّورة، لاستخلاص الرّصيد اللّغوي المستعمل، و التراكيب المستهدفة التي سبق التعرّف عليها، قصد التذكر، لتوظيفها في وضعيّات جديدة، تعكس تحكمه فيها.

- **أَقرأ جيّدًا :**

هو قدرة المتعلم على استثمار ما اكتسبه من كلمات، و لذلك يُوجّه المتعلّم إلى استثمار ما اكتسبه من كلمات في المرحلة التمهيدية، و حروف في مرحلة التدرب على مفاتيح القراءة، و آليات القراءة في مرحلة القراءة الفعلية، قصد توظيفها في وضعيّات جديدة.

- **أُرَكِّب :**

هو قدرة المتعلم على تركيب الأجزاء و العناصر و التأليف بينها بحيث تشكل بنسبة لم يكن بالإمكان تمييزها من قبل. و لذلك يطلب من المتعلّم أن يوظف مكتسباته اللّغوية التركيبية في التعبير.

- **أُرَتِّب :**

هو قدرة المتعلم على التفكير المنطقي، و لذلك يطلب من المتعلم أن يوظف مكتسباته القرائية من معجم و حروف و آليات في وضعيات جديدة.

- **أَلْعَبُ وَ أَقْرَأُ :**

هو قدرة المتعلم على إدراك العلاقات، و لذلك يُدعى المتعلمون إلى إنجاز مجموعة من التّمارين في شكل ألعاب محفّزة، يمارسون خلالها القراءة بصفة تلقائية، تظهر مكتسباتهم، و تجسّد تحكمهم في آليات القراءة.

- **أَحْفظ :**

هو قدرة المتعلم على الاحتفاظ و الاستظهار، و لذلك تقدّم له مجموعة من المقطوعات الشعرية، تناسب مستواه، و تستجيب لاهتماماته، قصد إثراء رصيده اللّغوي، و تنمية ملكة الحفظ و الاستظهار، و الحسّ الجمالي لديه.

- **أقيم مكتسباتي :**

هو قدرة المتعلم على الإلمام بالنشاطات المختلفة قصد التقويم التحصيليّ، و تنجز عقب الوحدة الأخيرة من كلّ مشروع، و تقدّم في شكل تمارين متنوّعة، تمّس أنشطة مختلفة، لتقييم الكفاءة القاعديّة لدى المتعلّم، في جميع وحدات المشروع.

- **أنجز مشروعي :**

هو قدرة المتعلم على الإنجاز، وهو نشاط يُؤدّى خلال الوحدات التّعلمية، يكتمل باكتمال وحدات المشروع، و يسعى المتعلّم ـ أثناءها ـ إلى بناء تعلماته و التّصرف فيها، لينجز مشروعًا تظهر فيه الكفاءة القاعدية لديه.

• **مُطالعة مسْمُوعة :**

هو تمكَين المتعلم من نشاط المطالعة، و نظرًا إلى أهميّتها في حياة المتعلم ارتأينا أن نعوّد المتعلم بدءًا من السنة الأولى على ممارسة نشاط المطالعة المسموعة. تقدم للمتعلم نصوص قصيرة في نهاية كل مشروعٍ، تخدم المجال المستهدف.

ثانيا : كرّاس الكتابة و التمارين :

• **أَخُطّ :**

التّدريب على رسم الخطوط و الأشكال الهندسيّة في المرحلة التّمهيدية، و في مرحلة التعلّمات الأساسية يُكتَب الحرف المستهدف، في صوره المختلفة، و تُكتب كلمات و جمل قصيرةٍ في مرحلة التّعلمات الفعليّة. و يُراعى في جميع المراحل، الوضعيّة السّليمة للمتعلّم من حيث الجلوس و مسك القلم.

• **أَنْقُل :**

يتدرّب المتعلّم على كتابة جمل تتضمّن كلماتها الحرف الجديد مع حروف سبق التعرّف عليها ، هذا في مرحلة التّعلمات الأساسية. أمّا في مرحلة التعلّمات الفعلية، فيكتب جملاً و عبارات قصيرة، تتضمّن آليات القراءة.

• **أكتب ما أسمع :**

في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة ، تُملى على المتعلّم كلمات تشتمل على الحرف المستهدف في مختلف صوره، و تهدف إلى إدراك العلاقة بين صورة الحرف و صوته، مع التمييز بين الأحرف المتشابهة نُطقًا و كتابةً. و في مرحلة القراءة الفعليّة، تُقدَّم له جمل بسيطة، و فقرات قصيرة، يركّز فيها على الموضوع المقرّر مثل : التاء المربوطة و التاء المفتوحة.

• **أَلعَبُ وَ أَكْتُبُ :**

هي مجموعة من التمارين الكتابية، تقدّم في شكل ألعاب محفّزة، يدعى فيها المتعلّم، إلى توظيف مكتسباته السّابقة.

• **أدمج مكتسباتي :**

حصّة تطبيقية، تُدْمَج فيها أنشطة التعلّم في الوحدة، و يبرهن من خلالها المتعلّم على تحكمه في الكفاءة القاعدية. و تتضمن : التعبير الشفوي و التواصل، و القراءة، و الكتابة. يضاف إليها الإملاء في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة.

- **أتواصل كتابيا :**

في نهاية كل مشروع، يتواصل المتعلمون كتابيا ، وفق وضعيات معينة، تقدم لهم ضمن نشاط الإدماج في مرحلة التعلمات الفعلية.

- **ملاحظة :**

تخصّص الفترات المسائية لتدريب المتعلمين على القرا ءة و الكتابة، فتقدّم لهم مجموعة من التمارين في شكل وضعيات ذات دلالة، يعدّها المعلم قصد تعزيز مكتسباتهم و تثبيتها.

مراحل إنجاز حصص الوحدة التعلمية

الوحدة : 01

العنوان : رضا يقدّم نفسه

المجال 1 : العائلة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلمين إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - يسمع المعلم المتعلمين النص بصوت معبر. - يطرح أسئلة تتصل بالنص و الصورة. **أكتشف :** - ملاحظة صور : رضا ـ منى ـ الأب و الأم. - توجيه المتعلمين إلى اكتشاف مدلول الصور اسمي رضا ـ أبي و أمي ـ أختي منى. - تجريد الكلمات : اسمي ـ رضا ـ أبي ـ أمي ـ أختي ـ منى. - قراءة الكلمات المجردة. - تثبيت الكلمات بقراءتها في وضعيات جديدة. **أخط :** تلوين مستطيلات أفقية بالأزرق.	**أصوغ :** ملاحظة صور و التعبير عنها باستعمال الرصيد السابق : رضا ـ منى ـ الأب ـ الأم ـ اسمي ـ أختي. **أميز :** - قراءة بطاقات ثم وضع كل واحدة تحت الصورة المناسبة. - قراءة كلمات ثم ربط المتناسبة : رضا ـ منى ـ أبي ـ أختي ـ اسمي. **أخط :** تلوين مستطيلات أفقية بالأزرق و الأخضر.	**أتذكر :** مشاهدة صورة و التعبير عنها بلسان رضا حين قدم نفسه. **أقرأ جيدا :** - ألاحظ الصورة و أختار ما أقرأ منى مع : أبي ـ رضا أمي مع : أبي ـ رضا ـ أمي **أخط :** تلوين مستطيلات مائلة بالأصفر.	**أركب :** أركب بالصور مشهدا ثم أعبر عنه. رضا ـ منى ـ الأب ـ الأم **أرتب :** - أرتب البطاقات ثم أقرأ الجملة : رضا ـ منى ـ و أختي ـ اسمي. **أكتب :** تلوين مستطيلات عمودية بالأصفر و الأزرق.	**العب و أقرأ :** -قراءة بطاقات لتعيين عائلة رضا. - الإشارة إلى بالونات تحتوي على أفراد عائلة رضا. - إلصاق أنصاف كرات لتكوين كلمات : ر ضا — الأ م الأ ب — م نى **العب و أخط :** - إكمال خط السكة الحديدية. - إكمال الناقص في الدراجة. - إكمال رسم : رجل الطاولة، السلم، حبل الخروف.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم المشهد و يعبر عنه بتلقائية. - تلوين كل بطاقتين متتابعتين و قراءتها : أحب — منى اسمي — رضا أختي — الحيوانات

المجال 1 : العائلة

الوحدة : 02

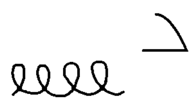
العنوان : عائلة رضا

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - إسماع المتعلمين النص . - طرح أسئلة على المتعلمين حول المشهد أو النص، مع التنويع : من المعلم إلى المتعلم و من المتعلم إلى زميله. **أكتشف :** - استنتاج جملتين باعتماد سند بصري : رضا مع أبي و أمي ـ منى مع جدي و جدتي. - تفكيك الجملتين لاكتشاف الكلمات : رضا ـ أبي ـ أمي ـ منى ـ جدي ـ جدتي. - يثبت الكلمات بقراءتها في وضعيات جديدة. **أخط :** رسم خطوط أفقية و خطوط مائلة.	**أصوغ :** دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة و التعرف على أفراد العائلة باستعمال : كبيرة ـ كبير. صغيرة ـ صغير. **أميز :** يقرأ المتعلم البطاقات الدالة على أفراد العائلة و يختار البطاقة المناسبة لكل صورة، و يقرأ. **أخط :** يرسم المتعلم خطوطا عمودية و منكسرة.	**أتذكر :** دعوة المتعلم إلى استعمال الصفتين : كبيرة ـ صغيرة، اعتمادا على سند بصري. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم الجمل قراءة إجمالية باعتماد سند بصري : الجد كبير و منى صغيرة. الجدة كبيرة و رضا صغير. **أخط :** يرسم المتعلم خطوطا منحنية.	**أركب :** - يختار المتعلم البطاقات المناسبة لإتمام الجملة : تلعب منى مع [صغيرة] محفظة رضا [جدي و جدتي] محفظة ماما [كبيرة] - يقرأ المتعلم البطاقات و يرتبها ليكون جملة. محفظة رضا صغيرة. **أخط :** - يرسم المتعلم خطوطا منحنية موصولة بخطوط أفقية.	**ألعب و أقرأ :** - يدعى المتعلم إلى سحب البطاقة المناسبة لما يسمع، ثم يضعها تحت الصورة المناسبة، و أول من يظهر البطاقة يكون فائزا. - يسحب المتعلم البطاقات صغير ـ صغيرة ـ كبير ـ كبيرة. و يضعها تحت الصورة، ثم يقلب البطاقات فإن كانت موافقة للصور يكون فائزا. **ألعب و أكتب :** - يكمل المتعلم الرسم الناقص المصباح ـ أوتار القيثارة ـ حبل لربط الكلب ـ قبعة المهرج. - يكمل المتعلم رسم : رجل النعامة ـ الإبريق ـ المنشار ـ اللوحة ـ نقل السيارة إلى المستودع.	**أدمج مكتسباتي** - يلاحظ المتعلم الصورة و يعبر عنها مستعملا الجملة الاسمية البسيطة، و صفات : كبير ـ كبيرة. صغير ـ صغيرة. - يختار المتعلم البطاقة المناسبة حسب الصورة و يقرأ الجملة. - يقرأ المتعلم الجملة و يكمل الرسم.

المجال 1 : العائلة

الوحدة : 03

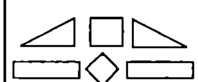
العنوان : منزل رضا

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - إسماع المتعلمين النص. - محاورة حول المشهد أو النص بين المعلم و المتعلمين، و بين المتعلم و زميله. **أكتشف :** - باعتماد سند بصري يكتشف المتعلم مرافق البيت و يقرأ قراءة إجمالية للجملتين : جدي في غرفة الجلوس. رضا في الحمام. - تفكيك الجملتين لاكتشاف الكلمتين : غرفة الجلوس - الحمام. - يثبت المتعلم الكلمات الدالة على مرافق البيت بقراءتها. **أخطّ :** - يرسم المتعلم خطوطا منكسرة و خطوطا منحنية.	**أصوغ :** يستعمل المتعلم الكلمات الدالة على مرافق البيت و هو يعبر عن الصورة : رضا في المطبخ .. منى في الحمام .. الجد في غرفة النوم .. **أميز :** يقرأ المتعلم بطاقات كل صورة ، و يذكر البطاقات المناسبة لها، ثم يقرأ الجملة. **أخطّ :** رسم خطوط متموجة و خطوط منحنية.	**أتذكر :** يذكر المتعلم المرافق الموجودة في بيت رضا. **أقرأ جيدا :** - بعد استنتاج الجملة و كتابتها على السبورة، تقرأ من طرف المتعلمين : في دارنا غرفة الجلوس و غرفة النوم و مطبخ و حمام. **أخطّ :** رسم خطوط منحنية مجنحة. 	**أركّب :** - يركب المتعلم جملا مستعينا بالصور : أغسل - أنام - أتغذى. - يكوّن المتعلم جملا يستعمل فيها : أغسل في - أنام في - أتغذى في. **أرتب :** يقرأ المتعلم البطاقات و يرتبها ليكون جملة : رضا مع منى في غرفة الجلوس. **أخطّ :** رسم خطوط منحنية و خطوط دائرية. 	**ألعب و أقرأ :** - يخرج المتعلم البطاقة المناسبة لما يسمع، أول متعلم يخرج البطاقة يكون فائزا. - تعد بطاقات : منى - رضا - الجدة - الأم - الأب - الجد، و بطاقات لمرافق البيت. - يوزع المتعلم أفراد العائلة على المرافق وفق الحالة التي يسمعها، مثل : يد منى موسخة. **ألعب و أخطّ :** - يكمل المتعلم الرسوم الناقصة. - يكشف أوراق الأشجار. - يرسم مسار القط إلى الفأر.	**أدمج مكتسباتي** - يعبر المتعلم عن الصورة بحرية. - يقرأ المتعلم الجملة الصحيحة ثم يلونها. رضا في غرفة الجلوس غرفة النوم - يقرأ المتعلم و يكمل الرسم : مشط - مقص.

الوحدة : 04

العنوان : مائدة العشاء

المجال 1 : العائلة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - يسمع المعلم المتعلمين النص.. - يخلق المعلم الحوار حول المشهد و النص بينه و بين المتعلمين، و بين المتعلمين أنفسهم. **أكتشف :** - يتوصل المتعلم إلى الجملة مستعينا بالصورة : رضا جائع قبل الأكل. لن أتأخر بعد اليوم. - كتابة الجملتين و قراءتهما. - تفكيك الجملة لاكتشاف : قبل - بعد. - قراءة كلمات و جمل للتثبيت. **أخط :** يرسم المتعلم أشكالا هندسية مثلثات - مربعات.	**أصوغ :** يجيب المتعلم عن أسئلة مستعملا : قبل - بعد. **أميز :** - يختار المتعلم البطاقات ليكون جملة يقرأها : رضا جائع قبل الأكل. رضا شبعان بعد الأكل. الفاكهة تحت المائدة. الفاكهة فوق المائدة. **أخط :** يرسم المتعلم أشكالا هندسية : مستطيلات - دوائر.	**أتذكر :** يلاحظ المتعلم الصورة و يذكر الحوار الذي دار بين رضا و أمه، و بين منى و أبيها. **أقرأ جيدا :** يختار المتعلم البطاقات و يضعها في المكان المناسب و يقرأ الجملة. **أخط :** يرسم المتعلم أشكالا هندسية : دائرة بين مربعين. 	**أركب :** - يذكر المتعلم أضداد الكلمات التي يسمعها : قبل - شبعان ثم يكون بهما جملة. **أرتب :** - يرتب المتعلم البطاقات و يقرأ الجملة. رضا جائع قبل الأكل. - يرسم المتعلم أشكالا هندسية : 	**العب و أقرأ :** يوزع المتعلم البطاقات على الصور، ثم يقلب البطاقة و يقرأ ما فيها، و يقارن بينهما و بين الصورة. يوزع المتعلم الأكياس على عربات القطار مستعينا بالأرقام، ثم يقرأ الجملة. **العب و أخط :** - يرسم المتعلم للدار بابا و نافذتين. - يكمل رسم الدجاجة و البرتقال و المنبه. - يكمل رسم العنقود و العلم. - يصل بين النقاط حسب السهام ليكتشف الرسم.	**أدمج مكتسباتي** يلاحظ المتعلم الصورة و يعبر عنها بحرية مستعملا التراكيب التي تعلمها. يلون المتعلم كل كلمتين متعاكستين بلون واحد. يقرأ المتعلم الجملة و يكمل الرسم : «رسم المائدة». **أتواصل كتابيا :** دعوة المتعلم إلى تلوين بطاقات أفراد عائلته ليعرفها.

المجال 2 : المدرسة

الوحدة : 01

العنوان : رضا يدْخل المدرسة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - اسماع المعلم المتعلمين النص. - محاورة حول المشهد و النص بين المعلم و المتعلمين، و بين المتعلم و زميله. **أكتشف :** - باعتماد سند بصري، يقرأ المتعلم الجملة و يفككها ليستخرج حرف الميم في وضعيات مختلفة. **معلمة ـ العلم** - يقرأ المتعلم أصوات الميم القصيرة. - يثبت المتعلم حرف الميم في وضعيات مختلفة في الكلمات و في الجملة. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف الميم في اللوح ثم في الكراس «مـ».	**أصوغ :** باعتماد سند بصري، يذكر المتعلم اسم المكان المناسب. **أميز :** يقرأ المتعلم بطاقات ثم يضع تحت كل صورة البطاقة المناسبة لها قصد استهداف الحرف و المعجم. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف الميم في اللوح و في الكراس «ـمـ».	**أتذكر :** - يذكر المتعلم ماذا يوجد داخل القسم. - يصف المتعلم قسمه. **أقرأ جيدا :** يذكر المتعلم حرف الميم و يقرأ الكلمات. **أكتب :** ينقل المتعلم كلمتي : «قدام»، «المعلمة».	**أركب :** يركب المتعلم جملا اسمية تتضمن معجم المدرسة. **أرتب :** يرتب المتعلم الكلمات و يقرأ الجملة «دَخَلَ رِضا ساحة المَدْرَسَةِ» **أكتب :** تملى للمتعلم كلمتي : «قدام»، «المعلمة».	**ألعب و أقرأ :** - يكون المتعلم جملا من بطاقات ذات علامات، ليتحصل على أكبر عدد من النقاط. - يسحب المتعلم البطاقات و يصنفها حسب «المدرسة» أو «المنزل». **ألعب و أكتب :** - يكون المتعلم كلمات داخل حيز تتضمن حرف الميم. - يربط المتعلم بين كلمة تبدأ بالميم و أخرى تنتهي به.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر بحرية. - يقرأ المتعلم جملة فيها حرف الميم «رضا قدّام المدرسة يحمل محفظة و أزهارا». - يكمل المتعلم الحرف الناقص في الكلمات و يقرأ : قدّام ـ المدرسة ـ مِحفظة ـ مزهَرية ـ يَحمل. - يرتب المتعلم كلمات مشوشة ليقرأ الجملة : «قَدَّمَ رِضَا أَزْهَارا لِلْمُعَلِّمَة».

المجال 2 : المدرسة

الوحدة : 02

العنوان : أدواتي المدرسية

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة للتعبير عنها بحرية. - يسمع المعلم المتعلمين النص. - طرح أسئلة حول النص و المشهد من المعلم إلى المتعلم، و من المتعلم إلى زميله. **أكتشف :** - تستنتج جملتان باعتماد سند بصري. عندي كتاب العربية. عندي لوحة و طباشير. - تقرأ الجملتان ثم تفكك كلماتها لاكتشاف حرف الباء. - قراءة الحرف بحركات قصيرة و طويلة. - قراءة كلمات و جملة تشتمل على حرف الباء تثبيتا له. **أكتب :** - الكتابة في الفضاء. - الكتابة على اللوحة. - الكتابة على الكراس.	**أصوغ :** - يعبر المتعلم عن وضعية باستعمال جملة منفية بـ «لا». **أميز :** - يذكر المتعلم ما يوجد في المدرسة و ما لا يوجد من خلال البطاقات باستعمال جملة منفية بـ «ما» في حالة النفي. - يميز المتعلم من خلال البطاقات بين الكلمات المشتملة على حرف «الميم» أو حرف «الباء» و يقرأ. **أكتب :** كتابة حرف الباء في بداية الكلمة، و في وسطها.	**أتذكر :** يستعين المتعلم بالمشهد ليعبر عن الأدوات التي اشتراها رضا و الأدوات التي لم يشترها زكريا . باستعمال النفي بـ «لا» أو «ما» في مكان النفي. - يذكر المتعلم أدواته المدرسية. **أقرأ جيدا :** - يقرأ المتعلم الكلمات التي فيها حرف «الميم» و يستعين بالسند البصري. - يقرأ المتعلم الكلمات التي فيها حرف «الباء» مع الاستعانة بالسند البصري. - يمكن للمعلم أن يخلق وضعيات أخرى للقراءة باستعمال السبورة. **أكتب :** كتابة حرف «الباء» حسب الوضعيات المحددة في الكراس.	**أركب :** يكون المتعلم جملا مثبتة و أخرى منفية للتعبير على لعبة الغميضة من خلال البطاقات. **أرتب :** يرتب المتعلم البطاقات و يقرأ. يمكن للمعلم أن يخلق وضعيات أخرى للقراءة، و يستعمل السبورة لذلك. **ألعب و أكتب :** - نقل كلمتي : كتب - باب - إملاء : تملى على المتعلمين كلمات تتضمن حرف «الباء» في وضعيات مكتشفة.	**ألعب و أقرأ :** - يستخرج المتعلم البطاقات المعينة، ثم يضعها على الصور و يقرأ. - يسحب المتعلم بطاقة من المجموعة الأولى و بطاقتين من المجموعة الثانية ليكون جملة و يقرأ. **ألعب و أكتب :** - يزيد المتعلم الحرف الناقص و يكتب الكلمة بعد ربطها بالصورة. - يربط المتعلم بين السحب ليكون كلمات من حروفها. - يجمع المتعلم الحروف حسب الحركات. (مُ - بُ) - (بَ - مَ) -(مِ - بِ)	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة ثم يدعى للتعبير عنها بحرية. - يقرأ المتعلم الجملتين : - نسي رضا كتابه في القسم. - ليس الكتاب في القسم. - يكتب المتعلم الحروف الناقصة في الأوراق و يقرأ : كتاب - مكتبة - بابا - برميل. - يستعين المتعلم بالصورة و يكمل الناقص و يقرأ : (يلعب رضا مع بوبي قدام الباب)

المجال 2 : المدرسة

الوحدة : 03

العنوان : في ساحة المدرسة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلمين إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - اسماع المتعلمين النص بصوت معبر. - طرح أسئلة تتصل بالصورة و النص. **أكتشف :** تأمل الصورتين لاستنتاج الجملتين : بدأ رضا يشد الحبل. سلمى تقفز و تدور. - تأطير كلمات الجملتين و قراءتهما. - تجريد الدال من «بدأ» و «تدور». - قراءة الحرفين بالحركات المختلفة. - تثبيت الحرف بالكلمات و الجمل. **أكتب :** - كتابة الدّال. - كتابة في الهواء. - كتابة بالأصبع على اللوحة. - كتابة بالطبشور. - كتابة على الكراس.	**أصوغ :** توجيه المتعلم إلى صياغة أساليب التشبيه وفق النموذج. **أميز :** يلاحظ المتعلم الصور، ثم يدعى إلى قراءة الكلمات ثم قراءة الحروف بالحركات المختلفة ليميز مواطنها داخل الكلمات. **أكتب :** كتابة حرف الدّال بتدرج في أوضاع مختلفة.	**أتذكر :** الاستعانة بالصورة للتوصل إلى تذكر ما كانت تقوم به سلمى و وصف لعبة شد الحبل في حصة الرياضة. **أقرأ جيدا :** - قراءة الحروف مع ما يناسبها دار ـ ديك ـ مدرسة. - اعتمادا على الصورة يقرأ المتعلم جملة : دمية منى كالعروسة. **أكتب :** نقل كلمتي : «تدور» ـ «شدَّ».	**أركب :** - تعطى للمتعلم جمل، و يُطلب منه التعبير باستعمال أدوات التشبيه : «ك» ـ «مثل» ـ «يشبه» **أرتب :** - تقدم للمتعلم كلمات مشوشة ليرتبها ثم يقرأ جملة : تدخل دلال المدرسة. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمتي : تدور ـ شدَّ	**العب و أقرأ :** - تعرض على المتعلم بطاقات تتضمن أجزاء كلمات، و يطلب منه تكوين كلمات، ثم يقرأها. - يدعى المتعلم إلى ذكر اسم الصورة، ليختار لها ما يناسب. صورة دبابة ـ جندي/دمية ـ منى/كراس ـ رضا. - يدعى المتعلم إلى الجمع بين اسمي حيوان و اسمي شيء ليكتشف الحرف المستهدف. **العب و أكتب :** - عرض كلمات تتضمن حروف الدّال و الباء و الميم، و تلوين : الدّال بالأحمر، الباء بالأخضر، الميم بالأصفر. - كتابة الحرف الناقص : دفتر ـ مسجد ـ مدير.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة جيدا، ليتوصل إلى التعبير عنها بـ : - يمدّ رضا يديه. - يبحث عن تلميذ يمسك به. - يدور على نفسه مغمض العينين. - يقرأ المتعلم الجملتين المكتوبتين : - يضيف المتعلم الحرف الناقص في : يشدّ ـ تدور ـ دائرة. - يرتب الجملة المشوشة.

الوحدة : 04

العنوان : رضا يراجع دروسه

المجال 02 : المدرسة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يشاهدة المتعلم الصورة ليعبر عنها بتلقائية. - يسمع المعلم النص للمتعلمين ثم يحاورهم حوله و حول المشهد. **أكتشف :** باعتماد سند بصري يتوصل المتعلم إلى الجملتين : رضا تلميذ مجتهد. يتفرج على الرسوم المتحركة. - يقرأ المتعلم الجملتين، و يفكك كلمات لاكتشاف حرف التاء. - يقرأ المتعلم الحرف بالحركات و السكون. - يقرأ المتعلم جملا تشتمل كلماتها على حرف التاء تثبيتا له. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف التاء في وضعية البداية و الوسط. تـ - ـتـ.	**أصوغ :** - يلاحظ المتعلم الصورة و يعبر بها باستعمال الصفات الدالة على الاجتهاد ، يراجع - يجتهد - يحفظ. **أميز :** - يقرأ المتعلم الجملة و يميز الكلمة المناسبة لها : يجتهد رضا في : - دروسه. - لعبه. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف التاء ت - ـت	**أتذكر :** - يصف المتعلم الحوار الذي جرى بين الأب و رضا ، و يستعمل صفات الجد و الاجتهاد. - يذكر المتعلم ما يقوم به عندما يعود إلى البيت. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم الجمل الصحيحة مستعينا بسند بصري. **أكتب :** ينقل المتعلم كلمة : تلميذة	**أركب :** - يتحاور المتعلم مع زملائه باستعمال صفات الجد و الاجتهاد و المثابرة : اجتهد - راجع دروسك - لا تتأخر عن المدرسة - تحفظ الدروس. **أرتب :** يركب المتعلم حروف المجموعة الأولى مع حروف المجموعة الثانية ليكون كلمات يقرأها. **أكتب :** - ينقل المتعلم كلمة : مراجعة - تملى على المتعلم كلمات تتكون من الحروف المدروسة من بينها حرف التاء	**ألعب و أقرأ :** - يضع المتعلم البطاقات في الظرف المناسب و يقرأ، يراعي المعلم السرعة في إنجاز العمل قصد الفوز. - يكون المتعلم من مقاطع الكلمات كلمة تدل على الصورة : تمر - توت - نعجة. **ألعب و أكتب :** - يتأمل المتعلم الصور و يكتب الحرف الناقص في الكلمات الدالة عليها. - يربط المتعلم بين الحروف ليكون منها كلمات. - يضع المتعلم حرف التاء في المكان المناسب.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة ليعبر عن الجد و الاجتهاد. - يقرأ المتعلم جملة : تحمل منى دميتها. **أتواصل كتابيا :** دعوة المتعلم إلى تلوين بطاقات الأدوات المدرسية التي يطلبها من البائع.

المجال 3 : الرياضة و التسلية

الوحدة : 01
العنوان : ركوب الدراجة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يدعو المعلم المتعلمين إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - يُسمع المعلم النص لتلاميذه بصوت معبر. - يطرح المعلم أسئلة تتصل بالصورة و النص، و تدفع المتعلم إلى التعبير عما شاهد و سمع. **أكتشف :** يتأمل المتعلم الصورتين لاستنتاج الجملتين : - ينظر زكريا من النافذة. - انطلق رضا بالدراجة. - يقرأ المتعلم الجملتين قراءة اجمالية. - يؤطر المعلم كلمات الجملة و يعزل الحرفين : ر - ض. - يقرأ المتعلم : رِ - رُ - رضا - ضا. - يقرأ المتعلم الحرفين بالحركات المبينة في الكتاب. - تثبيت الحرفين بقراءتهما في كلمات و جمل. **أكتب :** كتابة حرف «الراء» بالفتح و الإشباع و التنوين : رَ - ري - رٌ - رٍ.	**أصوغ :** - يوجه المتعلم إلى التعبير عن الصورتين باستعمال : قصير - طويل و هو يصف عنق النعجة و عنق الزرافة. **أميز :** - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورة و قراءة الكلمات التي تحتها، ثم التمييز بينهما على أساس وجود الحرفين (ر - ض) في الكلمة معا. **أكتب :** يطالب المتعلم بكتابة حرف «ض» في الأوضاع الآتية : ضْ - ضو - ضُ - ضٍ. بتدرج مناسب.	**أتذكر :** يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد ووصفه بما يناسب الوضعية. **أقرأ جيدا :** يدعى المتعلم إلى قراءة الكلمات التي فيها : - حرف «ر». - حرف «ض». - حرف «ر» و «ض». **أكتب :** نقل جملة : «دار مرادٍ».	**أركب :** - يستعين المتعلم بالصورة و يركب جملة من البطاقات المناسبة و يعبر. - يمكن للمعلم أن يخلق وضعيات أخرى للتعبير في المجال. **أرتب :** - يستعين المتعلم بالصورة و يرتب البطاقات و يقرأ الجملة : «سقط رضا من الدراجة». **أكتب :** - ينقل المتعلم الجملة : «دراجة زكريا» و «سقط رضا». **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تشتمل على الحرف «ر» و الحرف «ض» في وضعيات مختلفة. - تكتب الكلمات على السبورة. - يتأمل المتعلم، ثم تغلق السبورة و تملى عليه. - تفتح السبورة و تصحح.	**ألعب و أقرأ :** - يذكر المتعلم الحرف الناقص في الخانة الحمراء و يقرأ. - يجمع المتعلم الحروف الحمراء و يرتبها في الخانات حسب الترتيب ثم يقرأ الجملة. **ألعب و أكتب :** - يربط المتعلم بين كلمتين الأولى تشتمل على حرف «ر» و الثانية تشتمل على حرف «ض». - يضع المتعلم الحرف الناقص «ض» في الخانة المناسبة. - نفس اللعبة من أجل الحرف «ر».	**أدمج مكتسباتي** - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورة و يعبر عنها بما يجعله يتذكر ما وقع لرضا حين ركب الدراجة لأول مرة. - يقرأ المتعلم الجملتين : - يضمد المرض... - يضمد المرض... - يدعى المتعلم إلى كتابة الحروف الناقصة و يقرأ : مر..... ...يمة. صـ..اد، مـ...ـدة. - يرتب المتعلم الكلمات و يقرأ. «تلعب منى كرة المضرب»

المجال 3 : الرياضة و التسلية

الوحدة : 02

العنوان : في البادية

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يتأمل المتعلمون المشهد ثم يدعون إلى التعبير عنه بحرية. - يقوم المعلم بإسماع النص لتلاميذه بطريقة الحكي. - يدفع المعلم تلاميذه إلى التعبير باعتماد أسئلة تتصل بالمشهد و النص. **أكتشف :** - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورتين، و يناقش فيهما لاستنتاج الجملتين : - رجع الرعاة مع القطيع. - تحضر الأم طعاما شهيا. - تقرأ الجملتان قراءة إجمالية ثم تؤطر كلماتهما و يعزل الحرفان المستهدفان. - يقرأ المتعلم الحرفين في أوضاع مختلفة. - يثبت الحرفان بقراءتهما في كلمات و جمل. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف «ع» حسب النموذج المحدد.	**أصوغ :** - يستعين المتعلم بالصورة و يعبر بتكوين جملة من المقطع الأول و ما يناسبها من المقطع الثاني. - يختار المتعلم البطاقة المناسبة ليكون جملة اسمية. **أميز :** - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورة و قراءة البطاقات ثم يضع البطاقة المناسبة تحت الصورة المناسبة، و يقرأ. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف «هـ» حسب الأوضاع المحددة في الكراس مع اعتماد التدرج المطلوب.	**أتذكر :** يشاهد المتعلم المشهد و يتذكر حكاية الأب، ثم يسردها على زملائه. **أقرأ جيدا :** يدعى المتعلم إلى قراءة الجملة مع التركيز على الإخراج السليم للحروف و شكل أواخر الكلمات قراءةً. - يكتب المعلم جملة أخرى على السبورة و يطالب التلاميذ بقراءتها. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : «رجع الرعاة» وفق توجيهات المعلم خاصة ما يتعلق بمسك القلم و احترام المسافات بين الحروف.	**أركب :** - يتأمل المتعلم المشهد ثم يعبر عنه بتحويل العبارة : «يرحب البدوي بضيوفه» إلى المؤنث وفق توجيهات المعلم. - يمكن أن يضيف المعلم جملة أو عبارة تحقق نفس الهدف. **أرتب :** - يرتب المتعلم حروف كل بطاقة ليكون كلمة و يقرأها. - يرتب المتعلم البطاقات و يقرأ الجملة المتكونة منها. **أكتب :** - ينقل المتعلم الجملتين : «رجع الرعاة»، «سهرت العائلة». **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات تشتمل على الحرفين : «ع - هـ».	**ألعب و أقرأ :** - يذكر المتعلم الحرف الذي تخفيه الخانة الحمراء و يقرأ. - أفقيا : 1، 4 - عموديا : 1، 3 - يعيد المتعلم ترتيب عربات القطار و يقرأ. **ألعب و أكتب :** - يدعى المتعلم إلى تلوين كل كلمة فيها حرف «العين» بالأخضر، و كل كلمة فيها حرف «الهاء» بالأصفر. - يتأمل المتعلم الصورة و يكتب الحرف الناقص. - يضع المتعلم الحرف الناقص في الخانة المناسبة.	**أدمج مكتسباتي** - يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد ثم يعبر عنه بما يحقق التعابير المستهدفة. - يقرأ المتعلم الجملتين - يكمل المتعلم الحرف الناقص و يقرأ. - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورة ثم يكتب الحرف الناقص و يقرأ «تملأ البدوية الوعاء بلبن العنزة»

المجال 3 : الرياضة و التسلية

الوحدة : 03

العنوان : رضا في الملعب

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلمين إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - إسماع المتعلمين النص بصوت معبر. - أسئلة حول النص. **أكتشف :** - يلاحظ المتعلمون الصّورتين لاستنتاج : - قذف زكريا الكرة. - أمسك الحارس بالكرة. - قراءة الجملتين و تفكيكهما ثم تجريد الزاي و السّين من كلمتي : زكريّا - الحارس. - قراءة الحرفين بالحركات و المدّ و التنوين. - تثبيت الحرفين في جملتين. **أكتب :** كتابة حرف «الزاي» بتدرج في أوضاع مختلفة في الهواء، و على اللوحة و الكراس.	**أصوغ :** ملاحظة الصور و التعبير بحرية عن مضمون كل صورة، باستعمال صيغ التعجب. **أميز :** - يجمع المتعلم بين كل بطاقتين مناسبتين و يقرأ الكلمات : مدرسة - يزور - تسبح - زكريا - مزهرية. - يذكر الحرف الناقص و يقرأ الكلمات : مُسرع - تلفاز - تمساح - مزرعة. **أكتب :** كتابة حرف السين بتدرج في أوضاع مختلفة.	**أتذكر :** - اعتمادا على الصورة يذكر المتعلم الصيغة التي عبر بها رضا عن اللقطة، و ما قالته سلمى عن الحارس. - ما أجمل هذه اللقطة ! - ياله من حارس. **اقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم : - يركض زكريا بسرعة. - يقذف الحارس الكرة. ثم يقرأ جملا أخرى تتضمن حرفي «الزاي و السين» على السبورة. **أكتب :** نقل جملتين : - فاز زكريا بالكأس - أمسك الحارس بالكرة	**أركب :** - الاستعانة بالصور للتعبير على منوال « ما أجمل هذه المنظر ! » - ما أجمل هذه الأزهار ! - ما أقوى هذا الرّياضي ! - ما أسرع هذه السيارة ! **أرتب :** - تعطى للمتعلم مجموعة من الكلمات مشوشة ليقرأ الجملة الآتية : ركض زكريا و زاد في السرعة. **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تشتمل على حرفي : «الزاي و السين» - تكتب الكلمات على السبورة و تقرأ، ثم تغلق السبورة و تملى الكلمات - فتح السبورة و تصحيح	**العب و أقرأ :** - يركب المتعلم مقاطع البطاقات ليكون كلمات صحيحة، و يقرأها. - يصنف الكلمات حسب الصور، ثم يقرأ مرة أخرى : الزورق - الزهرة - الوزة. - يوزع أحرفا داخل البطاقات، و يقرأ. **العب و أكتب :** - يكمل رسم و كتابة : زهرة - سهم - مسمار. - تكوين كلمات من الحروف المدروسة. - يصل الحرف المناسب : سمَرَ - زَمَرَ - يكمل المتعلم الحرف المناسب.	**أدمج مكتسباتي** دعوة المتعلم إلى الاستعانة بالصور للتعبير عنها : مَارسَ رضا الملاكمة. - توجيهه إلى تذكر الرياضة التي مارسها زكريا : زكريا، يا له من لاعب ماهر مع توظيف صيغة التعجب. - يكمل الحرف الناقص و يقرأ : مِيزان - زُهور - مِزْمار. **إملاء :** إملاء كلمات تتكون من الحروف المدروسة، و تتضمن الزاي و السين.

المجال 3 : الرّياضة و التسلية

الوحدة : 04
العنوان : في حديقة الحيوانات

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يوجه المتعلمون إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - اسماع المتعلمين النص بصوت معبر، مع الاستعانة بالإيحاء. - أسئلة حول ما يوجد في الحديقة من أشجار و أزهار و طيور، و البطة التي تعوم. **أكتشف :** - يلاحظ المتعلمون الصورتين لاستنتاج الجملتين : في الحديقة أشجار و طيور. في الحديقة غزال و ثعلب. - القراءة و التفكيك و تجريد حرفي : ط ، ل - قراءتهما بالحركات و المدّ. - تثبيتها في كلمات و جمل. **أكتب :** كتابة حرف الطاء بتدرّج في أوضاع مختلفة.	**أصوغ :** - يدعى المتعلمون إلى مشاهدة الصور و التعبير عنها بحرية. - استعمال الإفراد و الجمع في تعابير المتعلمين. **أميز :** - يقرأ المتعلم، بعد الملاحظة، الكلمات بإضافة الطاء أو اللام. - يذكر الحرف الناقص. و يقرأ : بساط - طبيب - طبل - بلاط. **أكتب :** كتابة حرف اللام في الهواء بالأصبع ثم الكتابة على اللوحة و الكراس.	**أتذكر :** - يستعين المتعلم بالصور ليتذكر و يعبر عما شاهده في حديقة الحيوانات. - يستعمل في تعابيره الإفراد و الجمع. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم جملا يستثمر فيها حرفي الطاء و اللام. **أكتب :** نقل جملتين : في الحديقة غزال و ثعلب و بطة.	**أركب :** - يحول المتعلم من المفرد إلى الجمع. في الحديقة أشجار-أزهار **أرتب :** - تقدم للمتعلم مجموعة من الكلمات، و يطلب منه قراءة الجملة : زار التلاميذ حديقة الحيوانات في العطلة. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرفي الطاء و اللام.	**العب و أقرأ :** - يستخرج المتعلم البطاقات التي تبدأ بحرف « ط » و يقرأ، و هي : طبيب - طاولة - يستخرج البطاقات التي تبدأ بحرف « ل » و يقرأ : لَبس - لعبة - يبحث المتعلم عن البطاقات التي توضع في القفص، و يقرأها : ثعلب - طيور - غزال - فيل. **العب و أكتب :** - يكتب في جدول ط/ط : عطلة - مطر - طيور. - يكتب في جدول ل/لـ : عطلة - عسل - لعب. - في حديقة الحيوانات : أشجار طويلة، و طيور كثيرة. و فيل كبير، و ثعلب صغير.	**أدمج مكتسباتي** يعبر المتعلم عن المشهد بحرية، يساعده المعلم في ذلك عند الضرورة. - يقرأ المتعلم الجملة الآتية، ويميز الطاء عن اللام في كلماتها : في الحديقة فيل، و ثعلب و طيور كثيرة، و أشجار طويلة. - يبحث المتعلم عن الكلمات التي تتضمن حروف : ز - س - ط - ل و يكتبها في الكراس. - إملاء : تملى على المتعلم كلماتفيها حرفي : ط - ل

المجال 3 : الرياضة و التسلية

الوحدة : 05

العنوان : في المزرعة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بتلقائية. - يسمع المعلم النص للمتعلمين ثم يخلق حوارا عموديا بينه و بين المتعلمين، و أفقيا فيما بين التلاميذ يدور حول النص و الصورة. **اكتشف :** - يستنتج المتعلم الجملتين اعتمادا على سند بصري : نزلنا من السيارة. صار العجل ثورا. - قراءة الجملتين من قبل المتعلمين و تفكيك كلماتها لاكتشاف حرفي النون و الجيم. - قراءة الحرفين بالحركات و السكون. - قراءة كلمات في جمل تثبيتا للحرفين. **أكتب :** كتابة حرف النون نـ - ـنـي - ـنُ - ن	**أصوغ :** - يلاحظ المتعلم الصورة و يجيب عن أسئلة تبدأ بـ : أين - ماذا - لماذا. - يطلب المعلم من المتعلمين طرح أسئلة بصيغ متنوعة. **أميز :** - يقرأ المتعلم كلمات تتضمن حرف النون ثم الجيم، ثم يشير إلى الصورة المناسبة لها. - يقرأ المتعلم كلمات تتضمن حرف النون، ثم كلمات تتضمن حرف الجيم. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف الجيم : جـ - ـجا - ـجُ - ج	**اتذكر :** يلاحظ المتعلم الصورة و يذكر إلى أين ذهب رضا و عن ماذا سأل. **أقرا جيدا :** يذكر المتعلم الحرف الناقص في كل كلمة و يقرأ، و الحرف الناقص نون أو جيم. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة : نزلنا من السيارة	**أركب :** - يطلب من المتعلم أن يصوغ أسئلة الإجابات الآتية : زار رضا عمه في العطلة. توجد المزرعة في الريف. نعم، زرت مزرعة. لعبت مع الخرفان. - يرتب المتعلم كلمات ليكون جملة و يقرأ. **أرتب :** - يكون المتعلم كلمات من الحروف المدروسة. **اكتب :** ينقل المتعلم الجملة : أصبح العجل ثورا يجر المحراث **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرف النون و الجيم مع الحروف المدروسة.	**العب و اقرا :** - تعطى بطاقات، و يجمع المتعلم بطاقات نفس الرقم ليكتشف أن التي تحمل رقم 1 تحوي حرف الجيم، و التي تحمل الرقم 2 تحوي حرف النون. - يقرأ المتعلم خانات المربع ليكتشف الحرف الناقص. **العب و اكتب :** - يوظر كل ثلاثة أحرف ليكتشف الكلمات : عجل - نزل - زرنا - يجر - يصل المتعلم الحرف المناسب بالمقطع : «جْلَ»، عجل - رجل - يضع المتعلم الحرف المناسب وسط الحروف : ن س · د م	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها. - يقرأ المتعلم الجملة الدالة على المشهد. - يكتب المتعلم الحرف الناقص في كل كلمة. **أتواصل كتابيا :** ينجز المتعلم بطاقة يصنف فيها الحيوانات.

المجال 4 : في الحي

الوحدة : 01
العنوان : رضا في السوق

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يوجه المتعلمون إلى مشاهدة الصورة، و التعبير عنها بحرية. - إسماعهم النص بصوت معبر. - طرح أسئلة تتصل بالصورة و النص. **أكتشف :** - ملاحظة الصورتين لاستنتاج : أريد شراء درّاجة. معاطف بسعر رخيص. - القيام بعمليتي التفكيك و التجريد. - قراءة الحرفين : ش ـ ص بالحركات المختلفة. - تثبيتهما في كلمات و جمل. **أكتب :** كتابة حرف الشين في أوضاع مختلفة. - الكتابة في الهواء. - الكتابة بالأصبع على اللوحة. - الكتابة بالطبشور. - الكتابة على الكراس.	**أصوغ :** ملاحظة الصور و الإجابة عن الأسئلة باستعمال «لام التعليل» «لأنّ». **أميز :** - يقرأ المتعلم الكلمات المشتملة على حرف الشين ثم الكلمات المشتملة على حرف الصّاد بعد أن يميز بينهما في جمل. **أكتب :** كتابة حرف الصّاد بتدرج و في أوضاع مختلفة.	**أتذكر :** يستعين المتعلم بالصورة ليتذكر ما قاله البائع للأب و ما قاله رضا. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم الكلمات و يركب الجملة ليقرأها. **أكتب :** نقل جملة : لا يشتري رضا قميصا.	**أركب :** - يجيب المتعلم عن أسئلة، يوظف في إجابته : «لـ» **أرتب :** - يرتب المتعلم كلمات من الحروف، و يقرأ : رخيص - شكرا - صباح - أشتري. **أكتب :** نقل جملة : يشير رضا بأصبعه إلى الدراجة. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات فيها حرفا : ش - ص.	**العب و أقرأ :** - يلعب المتعلم بالبطاقات ليكون جملة مرتبة. - يدير المتعلم القرص ثلاث مرات ليحصل على كلمة : إشترى - رخيص. **العب و أكتب :** تعطى للمتعلم مجموعة من الكلمات ليصنفها ضمن جدول. شرب صباح هشام بصل قرش قرص و يكتشف موضع كل حرف في البداية و الوسط و الأخير. - يربط المتعلم الكلمات ليتعرف على ما يوجد في السوق فيكتبه : القماش - الدراجات.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها بحرية ثم يقرأ ما يمكن أن يتوصل إليه : في السوق سلع متنوعة. في السوق بائع اللعب، و تاجر القماش. - يركب المتعلم جملة من كلمات مشوشة. - يدعى المتعلم إلى البحث عن كلمات تحتوي على حروف : س-ش ـ ط ـ ص. ثم يكتبها مصنفة. - تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرفي «ش» ـ «ص».

المجال 4 : الحي

الوحدة : 02
العنوان : في المتجر الكبير

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلمين إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - إسماع المتعلمين النص بصوت معبر. - طرح أسئلة تتصل بالصورة و النص، و تكون من المعلم إلى التلاميذ، و من المتعلم إلى زملائه. **أكتشف :** - ملاحظة الصورتين لاستنتاج الجملتين : أريد كيسا من الحلوى. فرحت مني بصورة السنافير. - كتابة الجملتين و قراءتهما. - تفكيك الجملة و قراءة كلماتها. - تجريد الهمزة و الحاء من : أريد ـ الأحمر. - قراءة الحرفين بالحركات و السكون. - تثبيت الحرفين بقراءتهما في كلمات و جمل. **أكتب :** - كتابة الهمزة بتدرج و في أوضاع مختلفة. - الكتابة في الهواء. - الكتابة بالأصبع على اللوحة. - الكتابة بالطبشور على اللوحة. - الكتابة على الكراس.	**أصوغ :** - توجيه المتعلم إلى التعبير عن الصور باستعمال: هذا . هذه . هنا . هناك. - دعوة المتعلم إلى ملاحظة الصور للتعبير عنها مستعملا أسماء الإشارة. **أميز :** - يلاحظ المتعلم الصور و يميز الحرف الناقص في الكلمات : بحر . بئر . حمامة . إجاص. - يميز المتعلم كرسي الهمزة في الكلمات : بئر . فاس . سؤال. **أكتب :** كتابة حرف الحاء بتدرج و في أوضاع مختلفة.	**أتذكر :** - اعتمادا على الصورة يذكر المتعلم ما قالته الأم في المتجر. **أقرأ جيدا :** يضع المتعلم حرف الهمزة أو الحاء في المكان المناسب ثم يقرأ الجملة : اشترى أحمد و سليم و سناء و حنان لعبا من المتجر. **أكتب :** نقل جملة : «أريد كيسا من الحلوى»	**أركب :** - يكون المتعلم جملا تتضمن : هذا ـ هذه ـ هؤلاء. - يرتب المتعلم كلمات و يقرأ الجملة : حليب ـ كأس ـ شربت. - يركب المتعلم كلمات من الحروف و يقرأ : أكتب - نحل - بئر - حليب. **أكتب :** - نقل جملة : «فرحت مني بالحلوى» - إملاء : - تملى على المتعلم كلمات تشتمل على حرف الهمزة، و كلمات فيها حرف الحاء. - تكتب الكلمات على السبورة و تقرأ. - تغلق السبورة و تملى الكلمات. - فتح السبورة، و تصحيح	**ألعب و أقرأ :** - تعرض على المتعلم صور لسلع متنوعة يختار حروف السلعة التي يشتريها. - يبحث المتعلم عن الحروف الناقصة في أسماء الحيوانات الظاهرة في الصور. **ألعب و أكتب :** - زيادة الحرف الناقص للحصول على الفاكهة و كتابته : تفاحة ـ إجاص. - وضع علامة × في المربع المناسب : المتجر الكبير مملوء بـ ☐ اللحوم ☐ الأسماك ☐ السيارات ☐ اللعب - كتابة كلمات فيها همزة و كلمات فيها حاء.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها بحرية. - يقرأ المتعلم الجملتين : يحمل رضا قفة ... يحمل الأب قفة ... - يكمل المتعلم الحرف الناقص في الكلمات و يقرأ : - صالح ـ حوت ... - هؤلاء ـ أذهب ... - إملاء كلمات تتكون من الحروف المدروسة، و تتضمن الهمزة أو الحاء.

المجال 4 : الحي

الوحدة : 03

العنوان : رضا في مكتب البريد

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يشاهد المتعلم الصورة و يعبر عنها بحرية. - يسمع المعلم النص للتلاميذ و يخلق حوارا بينه و بينهم أو بين المتعلمين أنفسهم. **أكتشف :** - يستنتج المتعلم جملتين باعتماد سند بصري : رضا في مكتب البريد. يقف الناس أمام الشبابيك. - تقرأ الجملتان و تفكك كلماتهما لاكتشاف حرفي الفاء و الكاف. - قراءة الحرفين بالحركات و السكون، ثم قراءتهما في كلمات و جمل قصد التثبيت. **أكتب :** يكتب المتعلم الفاء. فَ - فو - فُ - فِ	**أصوغ :** يدعى المتعلم إلى ملاحظة الصورتين و التعبير عنهما باستعمال حروف الجر : إلى - اللام - على - من - في. **أميز :** - يقرأ المتعلم حرفي الفاء و الكاف مع ما يناسبهما من كلمات. - يذكر المتعلم الحرف الناقص في الكلمات و يقرأ. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف الكاف. ك - كو - كُ - كِ	**أتذكر :** يدعى المتعلم إلى ملاحظة الصورة و يعبر عنها بالإجابة عن الأسئلة، و يوظف في إجابته حروف الجر. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم جملة و يعين الكلمات المشتملة على الفاء أو الكاف. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة تتضمن كلماتها حرف الفاء : « يقف رضا في مكتب البريد »	**أركب :** - اعتمادا على سند بصري يعين المتعلم الجواب الصحيح باستعمال حرف الجر : إلى. - يعين المتعلم الجواب الصحيح باستعمال حرف الجر : من. **أرتب :** - يقرأ المتعلم البطاقات و يرتبها ليقرأ الجمل. **أكتب :** - ينقل المتعلم جملة تتضمن كلماتها حرف الكاف : « في مكتب البريد شبابيك كثيرة » **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرف الكاف و الفاء.	**ألعب و أقرأ :** - يجمع المتعلم بطاقات حرف الفاء ثم الكاف ثم يحسب النقاط المتحصل عليها. - يقرأ المتعلم خانات الرقعة أفقيا و عموديا ليكتشف الحرف الناقص. **ألعب و أكتب :** - يكتب المتعلم الحرف الناقص في الكلمات، و يقرأ. - يصل المتعلم الحرف المناسب بالمقطع. - يكوّن المتعلم كلمات من حروف مدروسة.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر. - يقرأ المتعلم جملة لها علاقة بالصورة. - يكتب المتعلم الحرف الناقص و يقرأ الجملة. - يرتب المتعلم كلمات و يقرأ الجملة. - تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرفي، الفاء، و الكاف.

الوحدة : 04
العنوان : رضا في دار البلديّة
المجال 4 : الحي

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يوجه المتعلم إلى تأمل المشهد و التعبير عنه بما يفسر الوضعيات المختلفة . - يسمع المعلم النص إلى التلاميذ مع التركيز على علامات الوقف و العطف بالواو. - يسأل المعلم تلاميذه حول المشهد و النص معا. - يعبر المتعلم عن المشهد مستفيدا من النص. **أكتشف :** - يدعى المتعلم إلى تأمل الصورتين و قراءة الجملتين قراءة إجمالية. - يشارك التلميذ في تأطير كلمات الجملتين. - تعزل الكلمتين اللتين فيهما حرف «ق» و حرف «و» في وضعيات مختلفة. - يثبت المتعلم الحرفين «ق ، و» عن طريق الكلمات و الجمل المحددة. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف «ق» في الأوضاع و بالأصوات المحددة باعتماد التدرج المطلوب.	**أصوغ :** يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصور و التعبير عنها حسب مختلف الوضعيات باستعمال حروف الجر. **أميز :** - يقرأ المتعلم البطاقات ثم يضعها تحت الصورة المناسبة. يجمع المتعلم بين مقطعي كل كلمة و يقرأ : عقد - مقلاة - نقالة. **أكتب :** - يكتب المتعلم حرف «الواو» في الأوضاع الآتية : وَ - وي - وا - وِ - يوجه المعلم تلاميذه إلى كيفية رسم الواو باحترام خطوط الكراس كمقاييس.	**أتذكر :** - يتأمل المتعلم الصورة ليصف دار البلدية و يتذكر الأوراق التي جلبها الأب منها. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم الجملتين بالتركيز على «واو» العطف و «ثم». - يمكن للمعلم أن يضيف جملا أخرى على السبورة، و يدعو المتعلم إلى قراءتها. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة الآتية باعتماد التدرج المعروف «في المكتب موظف أنيق». - ينظر المتعلم إلى الجملة و يقرأها ثم يتهيأ لنقلها حسب توجيهات المعلم.	**أركب :** - يطالب المتعلم باستبدال الفاصلة بـ : «و» أو «ثم» و يصف دار البلدية. - يخلق المعلم وضعيات أخرى يستعمل فيها المتعلم «و»، «ثم» و يعبر. **أرتب :** - يقرأ المتعلم الجملتين ثم يرتبهما **أكتب :** - ينقل المتعلم الجملة الآتية : «وضع رضا العنوان فوق الظرف» و يركز المعلم في توجيهاته على الأبعاد بين الحروف. **إملاء :** - تملى على المتعلم جملا تشتمل على حرف «ق» و حرف «و». - تكتب الجمل على السبورة ثم يقرأها المعلم و أحد التلاميذ . - تغلق السبورة و تملى الجمل. - تفتح السبورة و تصحح الجمل.	**العب و أقرأ :** - يكون المتعلم بالبطاقات ما قاله رضا للموظف، و ما قاله الموظف لرضا، مستعينا بالمشهد ثم يقرأ. - يرتب المتعلم مقاطع البطاقات ليعرف الأشياء التي وضعها الموظف في الصندوق. **العب و أكتب :** - يكتب المتعلم الاسم المناسب تحت كل صورة. - يكتب المتعلم صوت الدجاجة، و صوت الكلب. - يكتب المتعلم ما في القفة. - يكتب المتعلم الكلمات الناقصة في مكانها المناسب.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم المشهد و يعبر عنه بحرية. - يقرأ المتعلم الجملة : «وقف رضا قدام دار البلدية». - يكتب المتعلم حرف «و»، «ق» في المكان المناسب و يقرأ. - يرتب المتعلم الكلمات و يقرأ. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات تتكون من الحروف المدروسة و التركيز على الحرفين : «و»، «ق». **أتواصل كتابيا :** دعوة المتعلم إلى كتابة لافتات متاجر حيه.

المجال 5 : المحافظة على المحيط

الوحدة : 01
العنوان : تنظيف الحي

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - دعوة المتعلم إلى مشاهدة الصورة و التعبير عنها بحرية. - إسماع المتعلمين النص. - محاورة حول المشهد و النص بين المعلم و المتعلمين، و بين المتعلم و زميله. **أكتشف :** - باعتماد سند بصري، يقرأ المتعلم الجملة و يفكك الجملة ليتعرف على حرف «خ» و «غ». - يقرأ الحرفين في أصواتهما المختلفة. - يثبت الحرفين في مختلف الوضعيات داخل الكلمة و الجملة. **أكتب :** - كتابة حرف «خ»، «خو» على اللوح ثم في الكراس. - كتابة حرف «خ»، «خُ» على اللوح ثم في الكراس.	**أصوغ :** - باعتماد سند بصري يعبر المتعلم عما يشاهده باستعمال «هو الذي»، «هي التي». - يدخل «الذي»، «التي» بين شطري الجملة. **أميز :** - يصنف المتعلم كلمات مشتملة على «خ» و أخرى على «غ». - يقرأ كلمات بعد ادخال «خ»، «غ». **أكتب :** - كتابة «غـ»، «غا» على اللوح ثم في الكراس. - كتابة حرف «غُ»، «غي» على اللوح و الكراس.	**أتذكر :** باعتماد سند بصري يتذكر المتعلم النص من خلال الإجابة عن الأسئلة. **أقرأ جيدا :** يقرأ الكلمات بعد إدخال أحد الحرفين المناسبين : «خ»، «غ» **أكتب :** ينقل المتعلم جملة «رضا هو الذي يخرج باكرا»	**أركب :** يطرح السؤال باستعمال «من الذي»، «من التي»، **أرتب :** - يركب الكلمات من الحروف. - يرتب الجملة من كلمات فتصبح : ساعد خليل رضا في غرس الأشجار. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة : «سلمى هي التي تغرس الأشجار» **إملاء:** كلمات فيها : خ-غ	**ألعب و أقرأ :** - يوضع صحنان و علبتان ثم يقوم برمي الكرات في الحيز المناسب حتى تستقر فيكون كلمات بالأحرف الناقصة. - يربط بين الأقراص ليكون كلمات تدل على هدايا، مثل : عط رُ ور د **ألعب و أكتب :** ينظر إلى الصورة و يبحث عن الاسم فيكتبه. - يقابل كل بالونين بكلمتين تبدآن بـ : «خـ - غـ» و أخريين تنتهيان بـ : «خ - غ». - يكتب على العربات كلمات محتوية على «خ»، «غ» في مختلف الوضعيات.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يصف المشهد باستعمال كلمات محتوية على آلية القراءة المستهدفة و حروف المراجعة و الصيغ المستهدفة. - يقرأ الجملة بطلاقة و سرعة. - يكتب الاسم المناسب لكل مشهد «خيمة - غابة». - يصنف المتعلم الكلمات إلى صنفين حسب احتوائها على «غ» أو «خ». - إملاء كلمات تتضمن «خ» و «غ» داخل جملة. **إملاء :** تملي على المتعلم كلمات و جمل تشتمل على الحروف المدروسة.

المجال 5 : التضامن و المواطنة

الوحدة : 02
العنوان : رضا لن يبذر الكهرباء

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يتأمل المتعلم المشهد ثم يدعى للتعبير عنه بطريقة حرة. - يسمع المعلم النص للمتعلمين بشكل يعبر فيه عن المعاني. - يطرح المعلم أسئلة حول المشهد و النص بهدف دفع المتعلمين إلى التعبير. **أكتشف :** - يتأمل المتعلم الصورتين ليستنتج من خلالهما الجملتين المستهدفتين . - يقرأ المتعلم الجملتين ثم يدعى إلى المشاركة في تأطير كلماتها. - يعزل الحرف المقصود و يقرأ. - يقرأ المتعلم الحرفين : ث ـ ذ بالحركات و الاشباع و التنوين و السكون. - يقرأ المتعلم الكلمات و الجمل لتثبيت حرفي : ذ ـ ث في الوضعيات المحددة في هذه الكلمات و الجمل. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف : «ث» حسب النموذج المحدد في الكراس.	**أصوغ :** - يدعى المتعلم إلى تأمل الصور و التعبير عنها باستعمال : «ها هو» أو «ها هي». - يسأل المتعلم عن أشياء موجودة في البطاقات بـ : «أين» و يجيب بـ : «ها هو» أو «ها هي». **أميز :** يضع المتعلم البطاقة «هذا» أو «هذه» تحت الصورة المناسبة و يقرأ. - أذكر الحرف الناقص «ث» أو «ذ» و أقرأ الكلمات. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف «ذ» متصلا و منونا بالضم و الفتح، حسب المراحل المعتمدة خاصة فيما يتعلق باحترام المقاييس.	**أتذكر :** يستعين المتعلم بالصورة و يعبر عن الحوار الذي دار بين : رضا و مني و الجد و رضا. **أقرأ جيدا :** - يقرأ المتعلم العبارة، و يقرأ الكلمات المشتملة على : «ذ» و «ث». - يستعين المتعلم بـ : «ث» أو «ذ» ليقرأ البطاقات. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : «حدثنا جدي عن أضرار التبذير».	**أركب :** - يركب المتعلم جملا من كلمات محددة تبدأ بـ : «ها هو» و «ها هي». **أرتب :** - يرتب المتعلم كلمات ليكون جملة، و يقرأ. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة الآتية : «ذكر رضا لنذير فوائد الكهرباء». **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تشتمل على حرف : «ث» أو «ذ». - تكتب الكلمات على السبورة و تقرأ، ثم تغلق السبورة و تملى على التلاميذ. - تفتح السبورة ليصحح المتعلم ما كتب.	**ألعب و أقرأ :** - يسحب المتعلم الأوراق ثم يفتحها و يقرأ اسم الحيوان، و يقلد صوته - يتنقل المتعلم داخل المربعات و يقرأ للوصول إلى «البطل» **ألعب و أكتب :** - يقرأ المتعلم و يكمل الرسم الناقص. - يكتب المتعلم تحت كل صورة الاسم المناسب. - يكتب المتعلم كلمتين تبدآن بحرف التاء، و كلمتين تبدآن بحرف الذال. - يرتب المتعلم الحروف، و يكون منها كلمة و يكتبها.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم المشهد، و يعبر عنه بمساعدة المعلم. - يقرأ المتعلم العبارة قراءة سليمة، مع التركيز على حرفي العطف : «و»، «ثم». - يدعى المتعلم إلى كتابة الاسم تحت الصورة المناسبة و يقرأ. - يقرأ المتعلم الكلمات ثم يكتبها في الخانة المناسبة حسب الحرف. - إملاء : تملى على المتعلم كلمات أو جمل تشتمل على الحروف المدروسة بالاضافة إلى «ث» و «ذ».

المجال 5 : المحافظة على المحيط

الوحدة : 03
العنوان : ياسمينة سلمى

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يدعى المتعلم إلى مشاهدة الصورة للتعبير عنها بتلقائية. - يسمع المعلم النص للمتعلمين. - يجري المعلم حوارا عن النص و المشهد، بينه و بين المتعلمين و فيما بين المتعلمين أنفسهم. **اكتشف :** - يوجه المتعلمون إلى استنتاج الجملة «نظمت سلمى عقدا بأزهار الياسمين» اعتمادا على الصورة. - تقرأ الجملة و تفكك كلماتها لاكتشاف الحرفين : «ظ»، «ي». - يقرأ المتعلم الحرفين بالحركات و السكون، ثم قراءتهما في كلمات و جملة قصد التثبيت. **أكتب :** يكتب المتعلم حرف الظاء : ظو ـ ظي ـ ظ ـ ظا	**أصوغ :** يلاحظ المتعلم الصور و يعبر عنها باستعمال الضمائر : هو ـ هي ـ أنت ـ نحن ـ أنتم. **أميز :** - يقرأ المتعلم البطاقات ثم يضعها على الصورة المناسبة. - يقرأ المتعلم البطاقات المشتملة على : «ظ» أو «ي». **أكتب :** - يكتب المتعلم حرف الياء : يَ ـ يو ـ يُ ـ يي	**أتذكر :** يذكر المتعلم كيف اعتنت سلمى بشجرة الياسمين، و لماذا كانت تغني. **أقرأ جيدا :** - يقرأ المتعلم الجملة «عندما ينقطع الماء»، ثم يشير إلى البطاقة المناسبة «تذبل أوراق الياسمينة». **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : تحافظ سلمى على الياسمينة.	**أركب :** - يستعمل المتعلم الضمائر : هو ـ هي ـ أنا ـ نحن ـ أنتم مع الجمل المناسبة. **أرتب :** - يكون المتعلم كلمات من الحروف المدروسة، تشتمل كل كلمة على حرف الظاء و الياء. **أكتب :** - ينقل المتعلم الجملة : تسقي سلمى الأزهار و تغسل الأواني. **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تشتمل على الظاء و الياء.	**ألعب و أقرأ :** - يركب المتعلم البطاقات حسب الصور و يقرأها. - يكتشف المتعلم حرفي الظاء و الياء بعد قراءة خانات الرقعة أفقيا. **ألعب و أكتب :** - يكتب المتعلم كلمات على عربات القطار تشتمل على الظاء و الياء. - يرتب المتعلم الحروف و يكون كلمة ثم يكتبها. - يكتب المتعلم كلمتين فيهما حرف الظاء و كلمتين فيهما حرف الياء.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم المشهد و يعبر عنه. - يقرأ المتعلم الجملة المتصلة بالمشهد. - يقرأ المتعلم الكلمات ثم يكتبها في الخانة المناسبة حسب الحرف المشترك. - تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرفي الظاء و الياء.

المجال 5 : المحافظة على المحيط

الوحدة : 04

العنوان : في الغابة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
اشاهد و استمع : - يمهد المعلم للدرس. - يقرأ النص بصوت معبر. - يقرأه التلاميذ واحدا تلو الآخر مجزءا. - طرح أسئلة عن النص و المشهد، ثم فسح المجال للمتعلم ليعبر بحرية. **اكتشف :** - اعتمادا على الصورة يكتشف التلاميذ جملة : تفترش العائلة البساط في الغابة. - كتابة الجملة على السبورة. - قراءة الجملة لاكتشاف «ال» القمرية. - قراءة فقرات تتضمن الآلية. **أكتب :** كتابة كلمات تتضمن حرف «ت»، «ث»	**أصوغ :** - توجيه المتعلم إلى التعبير عن الصورة بحرية. - يستعمل أنا و أنت بالاعتماد على الصورة. يعبر مع «أنت» - «هي» - «نحن». **أميز :** - يلاحظ المتعلم كلمات و يقرأ التي تبدأ بـ «الْ» القمرية، و هي : الْبستان - الْعنب - الْفلفل. قراءة كلمات لاستخراج حروف متشابهة. **أكتب :** كتابة كلمات فيها حرف «ت» و «ث»	**أتذكر :** يعتمد المتعلم على الصورة ليتذكر، و يعبر عن الحالة التي وجد فيها رضا الغابة. **اقرأ جيدا :** - يقرأ المتعلم النص و يركز على آلية القراءة «الْ» القمرية و يراجع الحروف : ب - ن - ت - ث - ي. **اكتب :** ينقل المتعلم جملة : «غرس جدي أشجار البرتقال و التفاح».	**أركب :** - يركب المتعلم أربع جمل حسب المجال المشار إليه مستعملا : هي - نحن - أنت - أنت. **ارتب :** يدعى المتعلم إلى سحب البطاقات غير المناسبة و يكون من البطاقات المتبقية جملة و يقرأ. **اكتب :** - ينقل المتعلم الجملة : «يقطع رضا شجيرة». **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرف التاء و الثاء.	**ألعب و أقرأ :** - يرتب المتعلم خطوات الاعتناء بالغابة و يقرأ. - يجمع المتعلم البطاقات التي تبدأ بـ «ال» القمرية و يضعها على القمر و يقرأ. - يركب المتعلم البطاقات في العربات المناسبة و يقرأ. **ألعب و أكتب :** - يكون المتعلم كلمات من حروف البالونات و يكتبها. - يلاحظ المتعلم الصور و يسميها و يكتب أسماءها.	**ادمج مكتسباتي** - يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد و التعبير عنه بما يظهره الجد من حرص و اهتمام بالأشجار. - يخلق المتعلم وضعيات أخرى لادماج بعض المعارف في المجال. - يقرأ المتعلم : «الجد يحب الأشجار و يعتني بها». **أتواصل كتابيا :** دعوة المتعلم إلى كتابة بيانات نبتة.

المجال 6 : التضامن و المواطنة

الوحدة : 01

العنوان : زكريا المتسامح

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : يمهد المعلم للدرس. - يقرأ النص بصوت معبر. - يقرأه التلاميذ واحدا تلو الآخر مجزءا. - طرح أسئلة عن النص و المشهد، و دعوة المتعلم إلى التعبير بحرية. **أكتشف :** - استنتاج جملة من أفواه التلاميذ اعتمادا على الصورة. - كتابة الجملة على السبورة : زكريا حاول التخلص من نذير - قراءة الجملة لاكتشاف «ال» الشمسية. -قراءة كلمات و جمل تتضمن «ال» الشمسية للتثبيت. **أكتب :** - كتابة كلمات تبدأ بال الشمسية : الصدر ـ النرجس	**أصوغ :** - يكون المتعلم جملا فيها : أن ـ حتى. - يكمل المتعلم الجملة بما يناسبها. **أميز :** - يقرأ المتعلم كلمات اعتمادا على سند بصري، و يميز المشتملة على «ال» الشمسية. - يقرأ المتعلم كلمات و يميز بين الهاء و التاء المربوطة. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمة تنتهي بالتاء المربوطة و أخرى بالهاء. سامحه - المدرسة	**أتذكر :** يعبر المتعلم عن الصورة و يوظف : «أن ـ حتى» من خلال الحوار الذي دار بين والد نذير و زكريا. **أقرأ جيدا :** اعتمادا على الصورة، تقرأ العبارة مع تعيين الكلمات المشتملة على الهاء و التاء المربوطة. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة تتضمن كلماتها حرف التاء المربوطة.	**أركب :** - يركب المتعلم الجمل التي يسمعها مستعملا : أن ـ حتى. **أرتب :** - يدخل المتعلم «ال» الشمسية على الكلمات، و يقرأ. **أكتب :** - ينقل المتعلم جملة تتضمن الهاء و التاء المربوطة. **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تنتهي بالهاء أو التاء المربوطة.	**العب و أقرأ :** - يسحب المتعلم بطاقتين و يصل بينهما ليتحصل على كلمة. - يصنف المتعلم الكلمات المشتملة على «ال» الشمسية تحت صورة الشمس، و الكلمات المشتملة على «ال» القمرية تحت صورة القمر. **العب و أكتب :** - يكتب المتعلم تحت كل صورة الاسم المناسب. - يميز المتعلم بين أسماء تلحق بها «ال» الشمسية أو «ال» القمرية و يلحقها بالشمس و القمر.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها. - يقرأ المتعلم الجملة المعبرة عن الصورة. - يعبر المتعلم كتابيا اعتمادا على سند بصري فيرتب الجمل حسب الصور. - تملى على المتعلم كلمات تتضمن الهاء و التاء المربوطة.

المجال 6 : التضامن و المواطنة

الوحدة : 02

العنوان : زكريا يفوز

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يدعى المتعلمون إلى قراءة النص مجزءا بطريقة تراعى فيها مخارج الحروف و علامات الوقف. - يجيب المتعلم عن أسئلة المعلم لفهم المقروء و المرني بحرية. **أكتشف :** - يتأمل المتعلم الصورة ثم يقرأ العبارة بهدف الوصول إلى التنوين. ”” - يقرأ كلمات منونة. - يثبت التنوين من خلال قراءة جمل. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمات تشتمل على التاء و الطاء : نشيط - علبة.	**أصوغ :** يستعين المتعلم بالصورة و يعبر بادخال «لعل» أو «ربما» في المكان المناسب. **أميز :** - يدعى المتعلم إلى ملاحظة الكلمات، و التمييز بين قراءتها بالتنوين و قراءتها بأل. - يقرأ المتعلم الكلمات المقصودة، و يستخرج منها الحروف المتشابهة في الصوت. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمتي : انتخاب - طريقة	**أتذكر :** يستعين المتعلم بالصورة لينشئ حوارا بين المعلمة و التلميذين الفائزين. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم الجمل المقصودة و يركز على التنوين. - يخلق المعلم وضعيات أخرى للقراءة باستعمال السبورة. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : اختار كل تلميذ اسما	**أركب :** - يستعمل المتعلم «ربما» مع الجمل المناسبة و يعبر. - يستعمل الصيغة المناسبة لكل جملة و يعبر. **أرتب :** - يحذف «ال» من الأسماء المستهدفة و يقرأ. - يخلق المعلم وضعيات أخرى للقراءة. **أكتب :** - ينقل المتعلم الجملة : شرحت المعلمة للتلاميذ طريقة الانتخاب. **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تتضمن حرف التاء و الطاء.	**العب و أقرأ :** - يجمع المتعلم البطاقات و يضع ما يناسب في سلة الخضر و الفواكه. - يقرأ المتعلم أفقيا ليكتشف الحروف الموجودة وراء اللون الأحمر، و يقرأ عموديا كلمة مرادفة لـ «ربما». - يكتشف الحروف الناقصة في الخانة ليكتشف الكلمة المستهدفة. **العب و أكتب :** - يكتب المتعلم الحرف الناقص ليكتشف الفواكه. - يكتب المتعلم ثلاث كلمات فيها طاء، و ثلاث فيها تاء. - يرسم المتعلم الفاكهة التي يتوصل إلى اسمها بعد تركيب الحروف.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر ثم يقرأ النص الدال عليها. - يكتب المتعلم كلمات ليكمل الحوار باستعمال اسماء الأفعال، و ربما و لعل. - تملى على المتعلم كلمات فيها تنوين.

المجال 6 : التضامن و المواطنة

الوحدة : 03

العنوان : تزيين القسم

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يقرأ المعلم النص بالتركيز على الشد. - يقرأ المتعلمون النص مجزءا. - يجيب عن أسئلة المعلم لفهم المعاني العامة للنص مع الاستعانة بالمشهد و يعبر بحرية. **أكتشف :** - يقرأ المتعلم الجمل و العبارات: - يكتشفون الشد و يركزون عليه في الكلمات المعزولة. - يستثمرون النص في فهم ما يقرأون. - يدمج المتعلم بين مشاهدة الصورة و قراءة العبارات لتثبيت الشد. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمة، و جملة تشتمل على حروف مشدّدة.	**أصوغ :** - يدعى المتعلم إلى ملاحظة الصورة و التعبير عنها باستعمال «لقد». - يخلق المعلم وضعيات أخرى. **أميز :** - يستعين المتعلم بالصور ليقرأ الكلمات المقصودة بالألف و اللام. - يقرأ المتعلم الكلمات المعينة باضافة الحرف الناقص. **أكتب :** يكتب المتعلم جملتين تشتملان على كلمات فيها حروف مشدّدة.	**أتذكر :** يتأمل المتعلم الصورة و يعبر. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم الجمل المعينة بالتركيز على الشد. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة تشتمل على الآلية المستهدفة.	**أركب :** يجيب عن الأسئلة بنعم أو لقد. - هل عندك ورق مزركش ؟ نعم - هل غطيت الطاولات ؟ لقد غطيتها - هل تضع المزهرية فوق المكتب ؟ نعم **أرتب :** يركب من الحروف : ظ ـ ض ـ د ـ ذ كلمات و يقرأها. **أكتب :** - ينقل المتعلم جملة تشتمل على الآلية المستهدفة. **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تشتمل على الضاد و الظاء.	**ألعب و أقرأ :** - يكون المتعلم من البطاقات أكبر عدد من الجمل ليفوز بأكبر عدد من النقاط. - يذكر المتعلم الحرف الناقص في الخانات العمودية ليكتشف كلمة السر و يتحصل على الجائزة : و الكلمة هي «التعاون» **ألعب و أكتب :** - يكتب المتعلم كلمات في الجدول المناسب حسب الحرف المشترك : ظ ـ ض. - يكتب المتعلم الحرف الناقص في الكلمة. - يربط المتعلم بين الكلمات ليعرف أسماء القصص الموجودة في الخزانة.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم المشهد و يعبر عنه. - يقرأ المتعلم النص الدال على الصورة. - يكتب المتعلم إجاباته عن أسئلة مسموعة حسب الحرف المشترك : ظ أو ذ أو ض و الآلية المستهدفة.

المجال 6 : التضامن و المواطنة

الوحدة : 04

العنوان : سلمى تساعد المحتاجين

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أقرأ و أشاهد : - يمهد المعلم للدرس بما يناسب المجال. - يقرأ النص بأسلوب يجمع بين السرد و الخطاب. - يدعى المتعلمون إلى قراءة النص مع مراعاة مستواهم. - يطرح أسئلة تتصل بالنص و المشهد. - يدعى المتعلمون إلى التعبير عن المشهد بحرية. - يخلق المعلم وضعيات أخرى للتعبير عن المجال. **اكتشف :** - يتأمل المتعلمون المشهد للاستعانة به في القراءة. - يقرأ المتعلمون العبارات المنصوص عليها مع التركيز على همزة الوصل. - يقرأ الجمل و يركز على همزة الوصل. - يثبت همزة الوصل بقراءة العبارات المعينة. **أكتب :** يكتب المتعلم : التضامن ـ المحتاجون.	**أصوغ :** - يستعين المتعلم بالصورتين ليعبر عما قاله الجد، و ما قاله رضا لزميله، و ما قاله زميله مستعملا «هاك» «هات». **أميز :** - يستعين المتعلم بالحروف المعروضة ليقرأ الكلمات في الجمل المعينة. - يجمع المتعلم بين كل بطاقتين ليكون جملة و يقرأ. **أكتب :** يكتب المتعلم الكلمتين : الحفل ـ الاحتفال.	**أتذكر :** - يرتب المتعلم المشاهد و يحكي. - يقص المتعلم كيف يتعاون مع أصدقائه. **أقرأ جيدا :** يدعى المتعلم إلى قراءة العبارات المقصودة مع التركيز على «هيا» «تعال». **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : «تعاون رضا و سلمى لشراء كتاب لصالح».	**أركب :** - يستعمل المتعلم : «هاك ـ هيا» لتكوين جمل يعبر بها. - يخلق المتعلم وضعيات أخرى للتعبير في المجال. **أرتب :** - يرتب المتعلم البطاقات ليكون جملة و يقرأ. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة «جمعت سلمى نقودا في الحصالة. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات عن التعاون و التضامن.	**العب و أقرأ :** - يكتشف المتعلم الحرف الناقص في الخانة و يقرأ. - يرتب المتعلم الصور حسب تسلسل القصة ثم يحكي أحداثها. **العب و أكتب :** - يلعب المتعلم بالبطاقات حتى يجد لها موضعها. - يستخرج من كل بطاقة الحرف الموجود في الخانة الثالثة ليكتشف كلمة السر. - يرتب المتعلم الكلمات و يكون منها جملة و يكتبها.	**أدمج مكتسباتي** - يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد و التعبير عنه بحرية. - يخلق المعلم وضعيات أخرى مشابهة. - يقرأ المتعلم العبارة مع التركيز على همزة الوصل. - يقرأ المتعلم الكلمات و يضعها في المكان المناسب من العبارة. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات و جمل عن التعاون في المدرسة بين التلاميذ.

المجال 6 : التضامن و المواطنة

الوحدة : 05
العنوان : رضا يحب وطنه

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
اقرأ و أشاهد : - يمهد المعلم للدرس ثم يقرأ النص بصوت معبر. - يقرأ التلاميذ النص واحدا تلو الآخر. - يطرح المعلم أسئلة عن النص و المشهد، قصد فهم المعنى و التعبير بحرية. **اكتشف :** - اعتمادا على سند بصري يتوصل المتعلم إلى الجملة : الوطن هو....آباؤنا و أجدادنا. - تكتب الجملة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلمين لاكتشاف المدّ. - قراءة كلمات و جمل تتضمن المد قصد التثبيت. **أكتب :** يكتب المتعلم الكلماتالمشتملة على حروف المراجعة و المد.	**أصوغ :** - يتواصل المتعلم مع زميله مستعملا عبارات الترحيب و الاستحسان : صباح الخير - أهلا و سهلا - من فضلك - تفضل - شكرا. **أميز :** يقرأ و يميز كلمات فيها حروف مد من غيرها. **أكتب :** يكتب المتعلم وفق الفسح المسطرة على السبورة و على الكراريس : عاش في الجزائر آباؤنا و أجدادنا.	**أتذكر :** يعيد المتعلمون مشتركين حوار الأب و رضا. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم جملا تتضمن المد و حروف المراجعة. **أكتب :** ينقل المتعلم وفق توجيهات المعلم الجملة : سآخذك خلال العطلة.	**أركب :** - يجيب المتعلم باستعمال عبارات الترحيب و الاستحسان عن الجمل التي يسمعها. **أرتب :** - يرتب المتعلم البطاقات و يقرأ الجملة. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة الآتية بعد مناقشتها : يحب الآباء أن يتعلم الأبناء. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات فيها حرفا العين و الغين و المد.	**العب و أقرأ :** - يصنف المتعلم الصور حسب البطاقتين : يحب وطنه لا يحب وطنه - يستعين المتعلم بالصور و يكون كلمات من حروف الزهرة. **العب و أكتب :** - يكتب المتعلم كل كلمة في الجدول المناسب حسب الحروف. - يكتب المتعلم كلمات فيها حرف «ص». - اكتب كلمات فيها حرف «ع».	**أدمج مكتسباتي** - يدعى المتعلم إلى تأمل المشهد و التعبير عنه بحرية. - يمكن للمعلم أن يخلق وضعيات أخرى للتعبير داخل المجال. - يقرأ المتعلم العبارة مع التركيز على المد. - يكتب المتعلم حرف «ن» أو «آ» أو «ك» أو «ز» في المكان المناسب و يقرأ. - يصل المتعلم الجملة بما يناسبها و يقرأ. **أتواصل كتابيا :** دعوة المتعلم إلى كتابة إعلان من أجل التضامن المدرسي (جمع كتب - أدوات مدرسية ...)

المجال 7 : المواصلات و الاتصال

الوحدة : 01

العنوان : في محطة القطار

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يمهد المعلم للدرس. - يقرأ النص بصوت معبر. - يقرأ التلاميذ النص مجزءا واحدا تلو الآخر. - طرح أسئلة عن النص و المشهد، و دعوة المتعلم إلى التعبير بحرية. **أكتشف :** - يلاحظ المتعلم الصورة و يستنتج جملة تتضمن هاء التنبيه «هذا المسافر يشتري تذكرة». - قراءة الجملة لاكتشاف هاء التنبيه. - قراءة جمل تتضمن هاء التنبيه قصد التثبيت. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمتي : تذكرة - محطة	**أصوغ :** يلاحظ المتعلم الصور و يعبر عنها باستعمال لا الناهية. **أميز :** - يذكر المتعلم الكلمات المتناسبة و يقرأ الجملة. - يقرأ المتعلم جملة و يعين الكلمات المشتملة على : ج ح خ. **أكتب :** يكتب المتعلم جملة تتضمن حرف الجيم.	**أتذكر :** يصف المتعلمون ما رأه جمال في المحطة. **أقرأ جيدا :** - يقرأ المتعلم مقاطع الكلمات مع الحروف : ج ح خ. - يذكر المتعلم الحرف الناقص من كل جملة، ثم يقرأ. **أكتب :** يكتب المتعلم جملة تتضمن حرف الجيم و الحاء.	**أركب :** - يتحاور المتعلم مع زميله و يستعمل أسلوب النهي بلا. - يركب المتعلم كلمات ليكون جملة و يقرأها. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة تتضمن حرف الجيم و الحاء و الخاء. **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات تتضمن حروف الجيم و الحاء و الخاء.	**ألعب و أقرأ :** - يكون المتعلم بالحروف اسم المدينة التي يسافر إليها بالقطار، عندما يكون الكلمة ينضم إلى الصف ليكون عربات القطار. المدن هي : بليدة - عفرون - مستغانم - وهران - خميس - شلف. و عندما تكتمل المدن ينطلق القطار. - يقوم المتعلم بدور المراقب فيقرأ البطاقات ليسمح بالركوب إذا كانت المدينة يمر بها القطار. **ألعب و أكتب :** - يكتب المتعلم كلمات في الجدول المناسب حسب الحرف : ح - ج. - يتأمل المتعلم الصورة و يكتب الكلمة الناقصة و يقرأ.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها ثم يقرأ النص الموافق لها. - يتأمل المتعلم الصور و يكتب الكلمات الناقصة و يقرأ. - تملى على المتعلم كلمات تتضمن الحروف ج ح خ.

المجال 7 : المواصلات و الاتصال

الوحدة : 02

العنوان : في نادي الأنترنيت

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يمهد المعلم للدرس. - يقرأ النص بصوت معبر. - يقرأ التلاميذ واحدا تلو الآخر. - يطرح أسئلة عن النص و المشهد، و تترك للمتعلم حرية التعبير. **اكتشف :** - اعتمادا على سند بصري تستنتج الجملتان : ذلك نادي الأنترنيت. أولئك عمال. - تكتب الجملتان على السبورة و تقرأ من طرف المتعلمين لاكتشاف الألف المحذوفة في : ذلك - أولئك بعد المقارنة مع ذاك - أولاء. - قراءة أسماء الإشارة في جمل متنوعة قصد التثبيت. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة : ك - ل - م	**أصوغ :** - يدعى المتعلم إلى ملاحظة الصور ليعبر عنها باستعمال : انتبه - احذر - حذار. - يحاور المتعلم زميله محذرا إياه. **أميز :** - يقرأ المتعلم كلمات محذوفة الألف دون غيرها. - يقرأ المتعلم كلمات فيها ألف محذوفة دون غيرها. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمات تشتمل على الكاف، اللام، الميم : مكالمة - مراسلة	**أتذكر :** - يلاحظ المتعلم الصورة و يجيب عن الأسئلة. - يذكر المتعلم ما يكتبه في رسالة لصديقه. **أقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم فقرة تحتوي على المعجم و الآلية. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : «لا تستعمل الحاسوب حتى تتعلم كيف تشغله».	**أركب :** باعتماد إشارات المرور يركب المتعلم جملا يستعمل فيها : حذار - احذر - انتبه. **أرتب :** - يركب المتعلم من الكلمات جملة، ثم يقرأها بالاعتماد على سند بصري. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : «الهاتف النقال جهاز صغير». **إملاء :** تملى على المتعلم كلمات تشتمل على أسماء الإشارة ذلك - أولئك - هؤلاء.	**ألعب و أقرأ :** - يسحب المتعلم بطاقة من المجموعة الأولى، و يسحب زميله بطاقة من المجموعة الثانية و يتبادلان الحديث بالهاتف حسب المكتوب في كل بطاقة. - يمثل المتعلم مقدم النشرة الجوية، فيكون النشرة بالبطاقات. **ألعب و أكتب :** - يوظر المتعلم وسائل الاتصال الحديثة. - يكون من الحروف كلمات و يكتشف الجملة. - يكتب المتعلم في المكان المناسب الكلمات : الظرف - الكهربائية ... ثم يقرأ الجمل.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها. - يقرأ المتعلم النص الدال عليها. - يقرأ المتعلم الكلمات و يكتبها في المكان المناسب من الجمل. **أتواصل كتابيا :** دعوة المتعلم إلى كتابة رسالة، يرد بها على رسالة صديقه.

المجال 8 : الأعياد و الحفلات

الوحدة : 01
العنوان : صباح العيد

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يمهد المعلم للدرس ثم يقرأ النص بصوت معبر. - يقرأ التلاميذ النص واحدا تلو الآخر. - يطرح المعلم أسئلة حول النص و المشهد. و تترك للمتعلم حرية التعبير. **أكتشف :** - اعتمادا على سند بصري يستنتج المتعلم الجملتين : خرج الطفلان بلباسهما الجديد أحضرت الأم حلوى العيد. - تكتب الجملتان على السبورة و تقرأ من طرف المتعلمين لاكتشاف آلية القراءة عند التقاء الساكنين. - قراءة كلمات و جمل تتضمن آلية القراءة قصد التثبيت. **أكتب :** يكتب المتعلم الجملتين : فستان جميل - قميص جديد	**أصوغ :** - يقرأ المتعلم جملا ثم يعبر على منوالها باستعمال صيغة التفضيل. - يستعمل المتعلم البطاقة المناسبة لعقد مقارنة و مفاضلة بين شيئين. **أميز :** - يلاحظ المتعلم الصور و يقرأ الكلمات الدالة عليها بعد تميز الحرف الناقص. - يرتب المتعلم البطاقات و يقرأ. **أكتب :** يكتب المتعلم جملتين : قهوة العيد لذيذة تغافرت العائلة	**أتذكر :** - يلاحظ المتعلم الصورة و يجيب عن الأسئلة . - يعبر المتعلم عما يفعله صباح العيد. **اقرأ جيدا :** يقرأ المتعلم نصا يتضمن آلية القراءة و يحترم الأداة عند التقاء الساكنين. **أكتب :** ينقل المتعلم الجملة : اشترى الأب فستانا لمنى، و قميصا لرضا.	**أركب :** يركب المتعلم جملا من البطاقات المناسبة باستعمال صيغة التفضيل. **أرتب :** يركب المتعلم كلمات ببطاقات الحروف و يقرأ. **أكتب :** - ينقل المتعلم الجملة : خرجت منى من الغرفة قبل رضا. **إملاء :** - تملى على المتعلم كلمات تشتمل على الألف المقصورة و الألف الطويلة.	**ألعب و أقرأ :** - يقارن المتعلم بين وسائل النقل و يقرأ باستعمال : أسرع - أصغر. - يجمع المتعلم كل بطاقتين متناسبتين و يقرأ. - يذكر المتعلم كل حيوانين يعيشان في مكان واحد. **ألعب و أكتب :** - يلون حروفا ليكتشف العبارتين : صباح العيد - حلوى العيد. - يرتب المتعلم كلمات ليكون منها جملة.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها. - يقرأ المتعلم النص الدال على الصورة. - يصف المتعلم عرسا حضره.

المجال 8 : الأعياد و الحفلات

الوحدة : 02

العنوان : حفل آخر السنة

الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة
أشاهد و أستمع : - يمهد المعلم للدرس. - يقرأ النص بصوت معبّر. - يقرأ التلاميذ واحدا تلو الآخر. طرح أسئلة عن النّص و المشهد و دعوة المتعلم إلى التعبير بحرية **أكتشف :** - استنتاج جملة من أفواد التلاميذ اعتمادا على الصورة. - كتابة الجملة على السبورة : سلمى و مصطفى على المنصة. - قراءة الجملة لاكتشاف الألف المقصورة. - قراءة كلمات و جملة تتضمن الألف المقصورة للتثبيت. **أكتب :** كتابة كلمة تتضمن الألف المقصورة : مصطفى - مسعى.	**أصوغ :** توجيه المتعلم إلى التعبير عن الصور بحرية. **أميز :** - يقرأ المتعلم كلمات و يميز فيها الألف المقصورة. - يقرأ المتعلم فقرة و يميز فيها الكلمات المشتملة على الهمزة و المشتملة على الواو. **أكتب :** يكتب المتعلم كلمات تشتمل على الواو : الجوائز - المتفوقون.	**أتذكر :** دعوة المتعلم إلى ملاحظة الصورة للإجابة عن الأسئلة قصد استعمال أدوات الملكية اللام - عند. **أقرأ جيدا :** قراءة مجموعة مقاطع موصولة بالهمزة و مجموعة أخرى مبدوءة بالواو. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة : أقيم الحفل في جو بهيج.	**أركب :** يركب المتعلم جملا تبدأ ب : عندي - عندها - لي - له. **أرتب :** يرتب المتعلم كلمات من الحروف و يقرأ الجملة : ألقى مصطفى محفوظة عن وداع المدرسة. **أكتب :** ينقل المتعلم جملة : اختم الحفل بتوزيع الجوائز على المتفوقين. **إملاء :** تملى كلمات تتضمن الهمزة، الواو.	**العب و أقرأ :** - يسحب المتعلم ظرفا و يخرج منه الورقة و يقرأ الجائزة التي يقدمها لزميله. - يسحب المتعلم ظرفا و يخرج منه الورقة و يقرأ، ثم يقوم بما كتب في الورقة. **العب و أكتب :** - يكتب المتعلم الكلمة المناسبة تحت كل صورة : مدرسة - أزهار - جوائز. - كتابة ثلاث كلمات تنتهي بالألف المقصورة. - كتابة كلمات فيها حرف الهمزة. - كتابة كلمات فيها حرف الواو.	**أدمج مكتسباتي** - يتأمل المتعلم الصورة و يعبر عنها بحرية. - كتابة حروف : ف - ض - ل - ع في المكان المناسب و قراءة الكلمات. - تركيب كلمات لتكوين جملة، و كتابتها و قراءتها. **أتواصل كتابيا :** دعوة المتعلم إلى كتابة بطاقة تهنئة بمناسبة نجاح صديق.

كيفية إنجاز المشاريع

تهدف هذه المشاريع إلى ربط المتّعلم بما تعلمه أثنا ء أنشطة اللغة المختلفة و بين محيطه. كما تجعله يجسد تلك التعلمات في أفعال تحقق من خلالها مهاراته و قدراته المعرفية و النفس حركية.

كما تعتبر نشاطا تحفيزيا يدفع المتعلم إلى الفضول و البحث و اجرا ء المقارنات، و يمكنه من عقد علاقات اجتماعية تفاعلية مع الأقران داخل و خارج المحيط المدرسي و من خلاله يمكن للكفا ءة أن تتضح مؤشراتها.

و لقد تم ترتيب الأنشطة وفق ترتيب المجالات حتى يتم الانسجام بين الممارسة المدرسية و الممارسة الميدانية الحياتية.

المشروع الأول : يعرّف بعائلته

الهدف : التعرف على مكونات و معجم العائلة و مراكز أفرادها

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأوّل	التعريف بالوسائل	يقوم المعلم بالتعريف بالمشروع المراد إنجازه و الهدف منه ثم يقوم بعرض وسائل الإنجاز : قلم الرصاص - المسطرة - ورق كرتوني ملون - بطاقات (يحضرها و يوزعها على التلاميذ في الحصة الثانية) - مقص - غرا ء.
الأسبوع الثاني	الأعمال التحضيرية	يحضر المعلم البطاقات المكتوب عليها مكونات العائلة (الجد و الجدة، الأب و الأم و الأبنا ء). يقوم التلاميذ بتوجيه المعلم بقص البطاقات الممثلة لأفراد عائلاتهم.
الأسبوع الثالث	وضع الهرم	يقوم التلاميذ بإلصاق البطاقات الممثلة لأفراد العائلة (الجدة بجانب الجد، الأب و الأم في الأسفل ثم الأبنا ء) وفق النموذج المعروض في الكتاب. ثم يقومون بذكر أفراد عائلاتهم و التعريف بهم.

الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يختار المعلم ثلاث إنجازات جيدة يحتفظ بها في متحف القسم و يجازي المتعلمين على أعمالهم و يصوّب الإنجازات الباقية.

المشروع الثاني : يعرف بمدرسته

الهدف : التعرف على المحيط المدرسي و مكونات معجمه مع التفتح عليه و الاستئناس به ثم تعريفه للغير.

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التعريف بالوسائل	يقوم المعلم بالتعريف بالمشروع المراد إنجازه و الهدف منه ثم يقوم بتفويج التلاميذ إلى مجموعتين حيث تكلف الأولى بإحصاء من يوجد بالمدرسة من الفريقين التربوي الإداري، و تتكفل الثانية بإحصاء المرافق الهيكلية للمدرسة.
الأسبوع الثاني	الأعمال التحضيرية	يقوم المعلم بتأطير المتعلمين (داخل القاعة) فيحضرون البطاقات لرسم مستطيلات على الورق المقوى (1 سم × 3 سم) و يقصونها و يهيئون الورق الكرتوني برسم إطارين كبيرين و يضعون عنوانا داخل الإطار الأول «من يوجد في مدرستي» و في الإطار الثاني «ما يوجد في مدرستي» كما يقومون بكتابة البطاقات حسب توجيهات المعلم.
الأسبوع الثالث	البحث و وضع الهيكلة	يقوم الفوج الأول و الثاني (بمعية المعلم) بالقيام بجولة داخل المدرسة آخذين معهم البطاقات و يقومون بعملية إحصاء الموظفين (المدير ـ المعلمون ـ المنظفون ـ الحارس ـ ....) و في كل مرة يكتشفون وجود موظف يخرجون بطاقته و يضعونها في الظرف، كما يقوم الفوج الآخر بإحصاء المرافق (مكتب المدير ـ أقسام ـ معامل ـ مطعم ـ ....) و يقومون بنفس عملية الإحصاء الأول (يكون النشاط خارج القاعة) يتم إلصاق البطاقات في إطارها المخصص ثم يلونونها.

الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يقوم كل فوج بالتعريف باكتشافه ثم يقوم المعلم بعملية المراقبة و التصويب أو التوجيه و انتقاء أحسن الأعمال و إجازتها مع الاحتفاظ بها في متحف القسم.

المشروع الثالث : يعرف زملاءه بحيوانات الحديقة

الهدف : التعبير عن طريق الإخبار.

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التعريف بالوسائل	يقوم المعلم بالتعريف بالمشروع و الهدف منه ثم يفوج المتعلمين إلى أربعة أفواج (فوج الحيوانات المتوحشة و فوج الحيوانات الأليفة)، ثم يعرض قائمة الوسائل المطلوبة (آلة للتصوير من النوع المستهلك يقوم هو باقتنائها - ورق مقوى (1×1 م^2) - قلم رصاص - أقلام تلوين - مسطرة - مقص.
الأسبوع الثاني	الأعمال التحضيرية	يقوم المتعلمون (رفقة المعلم) بزيارة لحديقة الحيوان (إن أمكن و إلا يطلب منهم جمع صور لحيوانات من مختلف المصادر - و في هذه الحالة يتم الاستغناء عن آلة التصوير) و يقومون رفقة المعلم بالتقاط صور لمختلف الحيوانات وفق توجيهاته ثم يقوم المعلم بعد ذلك بتحميضها.
الأسبوع الثالث	البحث و وضع المصنف	يوزع المعلم الصور على المتعلمين فيقوم كل فوج بانتقاء الصور الخاصة به، ثم يقوم المعلم بمراقبة تصنيفاتهم و يوجههم و يصحح أخطاءهم و هكذا حتى يجمع كل فوج ما تخصص فيه من صور (هذا النشاط يتم داخل القاعة).
الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يقوم كل فوج بنقل أسماء الحيوانات على البطاقات -بتوجيه من المعلم- ثم يقوم بإلصاق البطاقات و الصور على الورق المقوى و يقوم بإخبار بقية المتعلمين بأسماء صنف من الحيوانات و ماذا يأكل و أين يعيش. و يقوم المعلم بالتصويب و التصحيح.

المشروع الرابع : ينجز ملفا إداريّا

الهدف : التفتح على المرافق العامة و تقمص أدوار الموظفين في التواصل.

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التعريف بالوسائل	يعرف المعلم بالمشروع و الهدف منه، ثم يوجه المتعلمين إلى القيام بجمع وثائق الحالة المدنية و وثائق خاصة بالبريد و تصويرها بمعية الأولياء و تحضير الوسائل : قلم رصاص ـ مسطرة ـ بطاقات ـ مقص ـ مصنف كرتوني.
الأسبوع الثاني	الأعمال التحضيرية	يقوم المتعلمون بنقل أسماء الوثائق المستهدفة و كتابتها على البطاقات ثم قص البطاقات. يقوم المعلم بتعريف المتعلمين معنى كل وثيقة ثم يعيدون ذكر هذه الوثائق و لأي غرض تصلح.
الأسبوع الثالث	الأعمال النهائية	يقوم المتعلمون بتصنيف الوثائق (الخاصة بالحالة المدنية ـ الخاصة بالبريد و المواصلات) في صنافتين و يلصقونها فيهما مع وضع البطاقة الخاصة بكل وثيقة. ثم يطلب منهم إجراء حوارات بتقمص دور الموظف و دور طالب الوثائق.
الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يقوم المعلم بمراقبة أعمال المتعلمين و تصحيحها.

المشروع الخامس : يخبر عن نمو نبتة

الهدف : الإخبار عن مشاهدة ظاهرة طبيعية.

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التعريف بالوسائل	يعرف المعلم بالمشروع و الهدف منه، ثم يوجه المتعلمين إلى القيام به. فيطلب منهم تحضير الوسائل : حبة لوبياء (أو عدس) ـ قطن ـ قليل من الماء ـ علبة ياوورت نظيفة ـ قطعة من قماش أسود.
الأسبوع الثاني	الأعمال التحضيرية	يقوم المتعلمون داخل القاعة -و بشكل فردي- بعرض الوسائل فيراقبها المعلم، ثم يطلب منهم وضع حبة اللوبياء (أو العدس) داخل علبة الياوورت (الإصيص) ثم تغطيتها بالقطن، فيقومون بتبليل القطن بالماء و يطلب منهم أخذ المشروع إلى المنزل و تركه.
الأسبوع الثالث	الأعمال النهائية	يقوم المتعلمون بإحضار مشاريعهم ليراقبوا نمو النبتة و قد ظهر فيها الساق و بعض الوريقات التي بدأت تميل إلى الإخضرار فيصفونها و يصفون أجزاءها رفقة المعلم ثم يطلب من كل فوج وضع قماش أسود لستر نباتاتهم.
الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يحضر المتعلمون نباتاتهم، فيدعوهم المعلم إلى تأمل النبتات، فيلاحظون الفروق بين النبتات التي نمت بشكل واضح و بين النبتات التي توقفت عن النمو بسبب حرمانها من الضوء و يعبرون عن ذلك مستنتجين أن الماء و الضوء ضروريان لنمو النبات.

المشروع السادس : يقوم بدور مقدم نشرة الأحوال الجوية

الهدف : أن يتعرف المتعلم على وطنه و يذكر بعض المدن.

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التعريف بالوسائل	يقوم المعلم بتعريف المشروع و الهدف منه و كيفية إنجازه و تحضير وسائل إنجازه : ورق مقوى ـ قلم رصاص ـ أقلام تلوين ـ قطع من الكرتون تمثل خريطة الجزائر ـ مسطرة ـ غراء يطلب المعلم من المتعلمين مراقبة نشرة الأحوال الجوية.
الأسبوع الثاني	الأعمال التحضيرية	يقوم المتعلمون -بتوجيه من المعلم- برسم السحب، سهام الرياح، شموس، بطاقات ثم يقومون بتلوين السحب بالرمادي و الرياح بالأزرق و الشموس بالأصفر و يكتبون مدن : قسنطينة ـ عنابة ـ بجاية ـ الجزائر ـ وهران ـ تلمسان ـ . بشار ـ تندوف ـ ورقلة ـ أدرار ـ تمنراست ـ إليزي.
الأسبوع الثالث	الأعمال النهائية	يركّب المتعلمين -رفقة معلمهم- خريطة الجزائر و يقومون -بتوجيه منه- بإلصاق المدن الجزائرية على الخريطة و يقرأونها بعد ذلك و يذكرون أين تقع على الخريطة (شرق ـ غرب ـ جنوب ـ شمال)
الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يقوم المتعلمون بتقديم نشرة الأحوال الجوية و وضع قطع الشمس، الرياح و السحاب على الخريطة، واحدا واحدا و يذكرون المناطق و المدن، و يقوم المعلم بالتوجيه و التصويب.

المشروع السابع : كتابة رسالة

الهدف : أن يقدر على التراسل مع الغير

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التحضير	يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ إلى أهمية التراسل، مع ذكر مختلف أنواعه، ثم يطلب منهم تحضير الوسائل : ظرف - ورقة مخصصة للرسائل - طابع بريدي - قلم حبر.
الأسبوع الثاني	إنجاز المشروع	يقوم المتعلمون -بتوجيه من المعلم- بإعداد الرسالة و كتابة ما يشاءون - وفق نموذج كتاب التلميذ- و يطلب منهم أن يكتب كل واحد لزميله في القسم.
الأسبوع الثالث	إنجاز المشروع	يدعو المعلم التلاميذ إلى كتابة العناوين على الأظرفة و وضع الطابع البريدي.
الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يعرض المتعلمون رسائلهم و أظرفتهم للمراقبة و التصحيح ثم يضعون الرسائل في الأظرفة و يغلقونها و يرسلونها عن طريق البريد.

المشروع الثامن : إنجاز بطاقة دعوة

الهدف : أن يقدر على كتابة بطاقة دعوة

المرحلة	النشاط	التوجيهات
الأسبوع الأول	التحضير	يعرف المعلم بالمشروع و هدفه و يذكر الوسائل : قلم رصاص - مسطرة - أقلام تلوين - قلم حبر - ورق رسم.
الأسبوع الثاني	إنجاز المشروع	يقوم المتعلمون -بتوجيه من المعلم- برسم شكل مربع على ورق الرسم و يرسمون أشكالا هندسية في جوانب الشكل و يلونونها و يقصونها.
الأسبوع الثالث	إنجاز المشروع	يشرعون -بتوجيه من المعلم- في كتابة الدعوات وفق النموذج.
الأسبوع الرابع	التصحيح و التصويب	يقرأ المتعلمون نماذجهم و يصححها المعلم و يصوبها

الفهرس

أنجز طبعه على مطابع
عمار قرفي ـ باتنة ـ هـ : 25 13 92 033

ردمك : 5 - 520 - 63 - 9961
الإيداع القانوني : الثلاثي الثالث 2039 / 2004

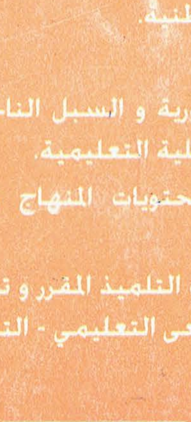
يوجه هذا الكتاب إلى معلمي السنة الأولى من التعليم الابتدائي، ليكون وسيلة تربوية ترافقهم في عملية تحضير الدروس و تسيير مختلف الأنشطة المقررة في كتاب اللغة العربية و كراس الكتابة و التمارين، التي بنيت وفق المقاربات البيداغوجية الحديثة المعتمدة من طرف وزارة التربية الوطنية.

و هو يسعى إلى :

- تزويد المعلم بالمعلومات الضرورية و السبل الناجعة لتذليل الصعوبات التي تعترضه أثناء العملية التعليمية.

- تمكينه من التحكم في محتويات المنهاج و توجيهاته و توضيح أهدافه.

- تيسير استغلال مضمون كتاب التلميذ المقرر و تسهيل إدراج عملية التقييم التكويني في المسعى التعليمي - التعلمي.





ISBN: 9961-63-520-5

CHIHAB

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية الجزائر
ONPS